

Отдел образования администрации Петровского муниципального округа
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Петровский Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБОУ ДО «Петровский ДДТ»
протокол № 5 от 03.09.2025 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «Петровский ДДТ»

МБОУ ДО «Петровский ДДТ» Смольникова И.В.

приказ № 34 от 03.09.2025 г.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности*

«С Иголочки»

(базовый уровень)

Возраст учащихся: 12-16 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

*Савина Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования*

с. Петровское, 2025 год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петровский Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С Иголочки»
3. Ф.И.О., должность автора	Савина Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1 Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 30 апреля 2021 года)(редакция, действующая с 1 июня 2021 года); Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); Приказ министерства образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела области, управления по физической культуре от 21.07.2023 №1876/167/358 «О внесении изменений в приложения к приказу управления образования и науки, управления культуры и архивного дела области, управления по физической культуре и спорту области от 22.07.2022 №1842/115/303 «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и целевых показателей»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.09.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2 Область применения	Дополнительное образование
4.3 Направленность	Художественная
4.4 Уровень освоения программы	Базовый
4.5 Вид программы	Общеразвивающая
4.6 Возраст учащихся по программе	12-16 лет
4.7 Продол-сть	2 года

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «С Иголочки» направлена на развитие творческого мышления, приобретение практических навыков и расширение знаний в области художественного оформления костюмов. Обучающиеся смогут не только овладеть необходимыми навыками, но и найти свое уникальное направление в мире костюмного искусства.

Уровень освоения: базовый.

Актуальность:

Программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. В программу введен и современный вид рукоделия - народная текстильная кукла.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это даёт возможность детям, особенно в непростом подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества, помогает детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации реабилитироваться и самоутвердиться.

Данная программа способствует воспитанию трудолюбия и любви к творчеству, целеустремленности и настойчивости.

Педагогическая целесообразность:

Программа художественного оформления костюма «С Иголочки» нацелена на развитие творческого потенциала детей и подростков, укрепление их навыков в области рукоделия, а также на воспитание любви к искусству и уважения к традиционным художественным ремеслам. В ходе обучения учащиеся получают возможность не только освоить новые навыки, но и выразить себя через творчество.

Адресат программы:

Программа «С Иголочки» рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста, возрастной состав групп — 12-16 лет.

Условия набора в учебные группы:

В группы принимаются по желанию все дети среднего школьного возраста, не зависимо от уровня способностей и подготовленности.

Количество учащихся:

Наполняемость учебных групп: 12-15 человек.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения (288 ч.).

Режим и формы занятий:

Занятия проводятся два раза в неделю по два учебных часа.
Длительность учебного часа для учащихся школьного возраста – 45 минут.

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая, второго года обучения с 1 сентября по 25 мая.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одаренными детьми, подготовка к конкурсам, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Методические условия реализации программы

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: Основная часть включает в себя теорию и практику.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, обучение в сотрудничестве.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Практические занятия проходят с акцентом на индивидуальный подход. Групповые обсуждения и работа в команде. Визуальный и тактильный анализ материалов и техник. Использование мультимедиа для демонстрации техник.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развить у детей творческие навыки, научить основам текстильного дизайна и рукоделия, воспитать любовь к искусству и ручному труду.

1.3. Содержание программы 1 год обучения

Задачи:

1. Образовательные:

познакомить с основами знаний в области художественного оформления костюма и текстильной куклы.

научить приемам дизайна и технологии изготовления кукол;
сформировать образное, пространственное мышление;

2. Развивающие

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);

развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование и т.д.;

развивать коммуникативную культуру.

3. Воспитательные

воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;

воспитывать чувство коллективизма;

способствовать воспитанию трудолюбия.

4. Реабилитационные:

коррекция ценностных установок учащихся;

содействовать формированию позитивной «Я-концепции»;

содействовать социальной адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

пропагандировать здоровый образ жизни;

создать условия для самореализации личности через организацию и реализацию творческих способностей;

повысить уровень самооценки подростков, формирование ценностных ориентаций.

Учебный план

№ п / п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теор ия	Прак тика	Формы аттестации
1.	Введение.	4	1	0	Закрепление: вопрос-ответ
1.1	Знакомство с правилами техники безопасности.	2	1	1	Закрепление: вопрос-ответ
1.2	Знакомство с планом творческого объединения на год.	1	1	0	Закрепление: вопрос-ответ
2	Введение в текстильное искусство.	4	2	0	Закрепление: вопрос-ответ
2.1	Знакомство с историей текстильных кукол.	2	2	0	Закрепление: вопрос-ответ
3	Основы материалов.	13	3	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.1	Изучение тканей для создания	6	2	4	Выполнение работы по

	кукол.				заданному образцу, анализ работ
4	Инструменты и оборудование.	18	2	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.1	Знакомство с основными инструментами.	10	4	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5	Техники создания кукол.	22	2	0	Закрепление:вопрос- ответ
5.1	Основы кроя и шитья.	4	2	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.2	Сделаем первую куклу.	10	2	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5.3	Аксессуары для укол.	6	2	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
6.	Индивидуальные и групповые проекты.	24	2	0	Закрепление:вопрос- ответ
6.1	Разработка концепции и создание уникальной текстильной куклы.	10	4	6	Выполнение работы и анализ работ
6.2	Групповой проект создание большой куклы.	12	2	6	Выполнение работы и анализ работ
7.	Художественная выразительность.	22	2	0	Закрепление:вопрос- ответ
7.1	Работа с цветом и фактурой.	8	4	4	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.2	Основы композиции.	4	2	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
7.3	Работы с разными техниками отделки.	8	2	6	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
8	Основы художественного оформления костюма.	6	2	0	Закрепление:вопрос- ответ
8.1	История костюма.	2	2	0	Закрепление:вопрос- ответ
8.2	Роль костюма в обществе.	2	2	0	Закрепление:вопрос- ответ

9.	Материалы и технологии.	8	2	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
9.1	Обзор тканей и материалов	2	2	0	Закрепление:вопрос-ответ
9.2	Основы технологии шитья создания костюмов	2	2	0	Закрепление:вопрос-ответ
10	Эскиз и концепция	17	2	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10.1	Основы рисунка и цветоведения	6	4	2	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
10.2	Создание эскиза костюма.	7	2	5	Выполнение работы и анализ работ
11	Проектная деятельность.	6	1	0	Закрепление: вопрос-ответ
11.1	Подготовка к выставке работ.	2	1	1	Подготовка к защите проекта
11.2	Организация выставки работ	2	1	1	Защита проекта
11.3	Обсуждение итогов, обратная связь	1	1	0	Закрепление:вопрос-ответ
	Итого :	144	65	79	

Содержание учебного плана

1. Введение

1.1 Знакомство с правилами техники безопасности.

Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.

Теория. Изучение правил работы с колющими и режущими инструментами и другие правила по технике безопасности.

Практика. Применение изученных приборов.

1.2 Знакомство с планом творческого объединения на год.

Теория. Знакомство с планом работы на год. Уточнение списка обучающихся в творческом объединении. Составление расписания.

2. Введение в текстильное искусство

2.1 Знакомство с историей текстильных кукол.

Теория. Обзор различных стилей и техник создания кукол. История текстильных кукол в разных культурах.

3. Основы материалов.

- 3.1 *Изучение тканей для создания кукол.*
Теория. Обзор дополнительных материалов (наполнители, нитки, фурнитура).
Экологичные и переработанные материалы (как способ создания осознанного искусства).
Практика. Работа с изученными материалами.
4. Инструменты и оборудование.
4.1 *Знакомство с основными инструментами :ножницы, иглы, нитки, швейная машинка.*
Теория. Правила работы с инструментами.
Практика. Применение изученных предметов.
5. Техники создания кукол.
5.1 *Основы кроя и шитья .Простые формы кукол.*
Теория. Изучение простых форм кукол.
Практика. Подготовка материалов для изготовления куклы.
5.2 *Сделаем первую куклу . Простая текстильная кукла .*
Теория. Изучение технологии изготовления куклы.
Практика. Изготовление куклы.
5.3 *Аксессуары для кукол : шитье одежды и украшений.*
Теория. Изучение технологии изготовления одежды и аксессуаров для куклы.
Практика. Изготовление одежды и аксессуаров для куклы.
6. Индивидуальные и групповые проекты.
6.1 *Разработка концепции и создание уникальной текстильной куклы.*
Теория. Подбор информации и материалов для создания куклы.
Практика. Изготовление уникальной текстильной куклы.
6.2 *Групповой проект: создание большой куклы или куклы- игрушки для благотворительности.*
Теория. Подбор информации и материалов для создания куклы.
Практика. Изготовление изделий.
7. Художественная выразительность.
7.1 *Работа с цветом и фактурой : как выбрать сочетание тканей.*
Теория. Изучаем цветовой круг и виды фактур материалов.
Практика. Создаем работу в цвете с использованием фактуры материалов.
7.2 *Основы композиции : что важно в создании куклы.*
Теория. Изучаем основы композиции в одежде.
Практика. Составляем муд- борд из различных образов .
7.3 *Работы с разными техниками отделки (аппликация, вышивка, печать).*
Теория. Изучаем техники отделки одежды.
Практика. Выбираем одну из техник и работаем с ней.
8. Основы художественного оформления костюма.
8.1 *История костюма.*

- Теория.* Изучаем история костюма.
- 8.2 Роль костюма в обществе.*
- Теория.* Изучаем роль костюма в обществе.
9. Материалы и технологии.
- 9.1 Обзор тканей и материалов .*
- Теория.* Изучаем виды тканей и материалов.
- 9.2 Основы технологии шитья создания костюмов.*
- Теория.* Изучаем основы технологии шитья .
- 10.Эскиз и концепция .
- 10.1 Основы рисунка и цветоведения .*
- Теория.* Изучаем основы рисунка и цветоведения.
- Практика.* Работаем с карандашами, фломастерами, красками.
- 10.2 Создание эскиза костюма.*
- Теория.* Изучаем правила создания эскиза одежды.
- Практика.* Рисуем эскиз одежды на модели.
- 11.Проектная деятельность.
- 11.1 Подготовка к выставке работ: оформление , презентации.*
- Теория.* Изучаем материалы к выбранной теме презентации.
- Практика.* Репетиция презентации.
- 11.2 Организация выставки работ , дефиле участников программы.*
- Теория.* Написание сценария для выставки работ и дефиле участников.
- Практика.* Репетиция дефиле.
- 11.3 Обсуждение итогов, обратная связь.*
- Теория.* Оценка выполненных работ.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны владеть базовыми знаниями художественного оформления костюма и создания текстильной куклы.

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия:** личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные - ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.

Предметные - знать основы художественного оформления одежды и аксессуаров, уметь работать с инструментом, уметь изготавливать кукол, композиции и эстетично их оформлять.

Регулятивные – сохранение цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные – знать историю костюма и текстильной куклы, знать основы проектной деятельности.

1.4. Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

5. Образовательные:

познакомить с основами знаний в области художественного оформления костюма и создания эскизов одежды и аксессуаров.

научить приемам дизайна и технологии изготовления одежды;

сформировать образное, пространственное мышление;

6. Развивающие

развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

развивать познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.);

развивать сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование и т.д.;

развивать коммуникативную культуру.

7. Воспитательные

воспитывать внимательность, наблюдательность, любознательность;

воспитывать чувство коллективизма;

способствовать воспитанию трудолюбия.

8. Реабилитационные:

коррекция ценностных установок учащихся;

содействовать формированию позитивной «Я-концепции»;

содействовать социальной адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации;

пропагандировать здоровый образ жизни;

создать условия для самореализации личности через организацию и реализацию творческих способностей;

повысить уровень самооценки подростков, формирование ценностных ориентаций.

Учебный план

№ п / п	Раздел, тема занятия	Всего часов	Теори я	Практ ика	Формы аттестации
1.	Введение в костюмное искусство	13	13	0	Закрепление:вопрос- ответ
1.1	Знакомство с планом творческого объединения на год.	1	1	0	Закрепление: вопрос-ответ
1.2	История костюма и его развитие	6	6	0	Закрепление: вопрос-ответ
1.3	Основы дизайна : форма, цвет ,	6	6	0	Закрепление: вопрос-ответ

	текстура.				
2.	Основы рисования и эскизирования	40	29	11	Закрепление:вопрос-ответ
2.1	Развитие навыков рисования: анатомия, пропорции фигур	6	3	3	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	Основы создания эскизов: линии, тени, детали	6	2	4	Закрепление:вопрос-ответ
2.3	Психология цвета и его применение в костюме	6	6	0	Закрепление:вопрос-ответ
2.4	Изучение различных тканей и материалов	6	4	2	Закрепление:вопрос-ответ
2.5	Стиль и направление в костюме	8	8	0	Закрепление:вопрос-ответ
2.6	Элементы различных культур в костюме	8	6	2	Закрепление:вопрос-ответ
3.	Технологии создания костюма	20	12	8	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.1	Основы пошива: знакомство с швейными машинами, инструментами и материалами	4	4	0	Закрепление:вопрос-ответ
3.2	Изучаем виды швейных машин	4	4	0	Закрепление:вопрос-ответ
3.3	Простые техники пошива и отделки	4	2	2	Выполнение работы и анализ работ
3.4	Изучаем технологические узлы	8	2	6	Выполнение работы и анализ работ
4.	Практические занятия по эскизированию	63	3	60	Выполнение работ
4.1	Постановка модели на листе	4	0	4	Выполнение работы
4.2	Отрисовка модели с пропорциями	4	0	4	Выполнение работы
4.3	Изучение типов фигур	1	1	0	Закрепление:вопрос-ответ
4.4	Отрисовка всех типов фигур	8	0	8	Выполнение работы
4.5	Отрисовка нижнего слоя одежды на модели	6	0	6	Выполнение работы
4.6	Отрисовка верхнего слоя одежды на модели	8	0	8	Выполнение работы
4.7	Отрисовка аксессуаров на модели	6	0	6	Выполнение работы
4.8	Эскизирование своих идей	12	2	10	Выполнение работы

4.9	Разработка собственного костюма	14	0	14	Выполнение работы
5.	Итоговые занятия	8	4	4	Подготовка к защите проекта
5.1	Подготовка к защите своего проекта: как представить свои идеи	4	4	0	Подготовка к защите проекта
5.2	Организация выставки работ: обсуждение и критика.	4	0	4	Защита проекта
	ИТОГО:	144	61	83	

Содержание учебного плана

1. Введение в костюмное искусство.

1.1 Знакомство с планом творческого объединения на год.

Теория. Знакомство с планом работы на год. Уточнение списка обучающихся в творческом объединении. Составление расписания.

1.2 История костюма и его развитие.

Теория. Знакомство с историей костюма разных эпох и стран.

1.3 Основы дизайна: форма, цвет, текстура.

Теория. Обзор различных стилей и техник создания одежды. История развития костюма в разных культурах.

2. Основы рисования и эскизирования.

2.1 Развитие навыков рисования: анатомия, пропорции фигур.

Теория. Знакомство с анатомией и пропорциями тела человека.

Практика. Работа с изученными материалами.

2.2 Основы создания эскизов: линии, тени, детали.

Теория. Знакомство с элементами создания эскизов.

Практика. Работа с изученными материалами.

2.3 Психология цвета и его применение в costume.

Теория. Знакомство с техниками применяемыми в создании одежды.

2.4 Изучение различных тканей и материалов .

Теория. Знакомство с разными фактурами и составами тканей и фурнитуры.

2.5 Стиль и направление в costume.

Теория. Изучение стилей одежды.

2.6 Эменты различных культур в костюме.

Теория. Знакомство с видами культур и народностей в одеже.

3. Технологии создания костюма.

3.1 Основы пошива.

Теория . Знакомство со швейными машинками, инструментами и материалами.

3.2 Изучаем виды швейных машин.

Практика. Освоение навыка работы за швейной машинкой.

3.3 Простые техники пошива и отделки.

Теория. Изучаем основные техники шитья.

Практика. Осваиваем ручные стежки и машинные строчки .

3.4 Изучаем технологические узлы.

Теория. Изучаем техники обработки узлов одежды.

Практика. Выбираем одну из техник и работаем с ней

4.Практические занятия по эскизированию.

4.1 Постановка модели на листе.

Теория. Изучаем позы моделей.

Практика. Выбираем одну из поз и работаем с ней.

4.2 Отрисовка модели в пропорциях.

Практика. Рисуем модель в заданных пропорциях.

4.3 Изучение типов фигур.

Теория. Знакомство с типами фигур человека.

4.4 Отрисовка всех типов фигур.

Практика. Работаем со всеми типами фигур.

4.5 Отрисовка нижнего слоя одежды на модели.

Практика. Выбираем один из видов и работаем с ним.

4.6 Отрисовка верхнего слоя одежды на модели.

Практика. Выбираем один из видов и работаем с ним.

4.7 Отрисовка аксессуаров на модели.

Практика. Выбираем один из видов и работаем с ним.

4.8 Эскизирование своих идей.

Практика. Работаем со своими идеями и переносим их в эскизы.

4.9 Разработка собственного костюма .

Практика. Выбираем лучший эскиз и изготавливаем по нему изделие.

9. Итоговые занятия.

5.1 Подготовка к защите своего проекта .

Теория. Подготавливаем свои изделия к показу дефиле.

5.2 Организация выставки работ .

Практика. Репетиция дефиле.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны владеть базовыми знаниями художественного оформления костюма и создания собственной коллекции эскизов, пошива одежды.

По итогам обучения у учащихся сформируются **учебные универсальные действия:** личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные – ответственность, самостоятельность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.

Предметные - знать основы художественного оформления одежды и аксессуаров, уметь работать с инструментом, уметь рисовать эскизы, композиции и эстетично их оформлять.

Регулятивные – сохранение цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные – умение работать в коллективе, формирование умения понимать причину успеха и неуспеха учебной деятельности, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Познавательные – знать историю костюма и техники создания эскизов, знать стили одежды.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая, второго года обучения с 1 сентября по 25 мая.

№	Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1					ВВЕДЕНИЕ	4		
1.1	13	09	16:00-16:45	Занятие-беседа	Знакомство с правилами техники безопасности	1	к. 233	Закрепление: вопрос-ответ
1.2	13	09	16:00-16:45	Занятие-беседа	Знакомство с планом творческого объединения на год.	1	к. 233	Начальная диагностика, анкетирование
1.3	14	09	16:00-16:45	Занятие-беседа	Технология изготовления текстильной куклы	2	к. 233	Закрепление: вопрос-ответ
2					Виды кукол	64		
2.1	20-21	09-09	16:00-16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Столбянки.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	27-28	09-10	16:00-16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Успешницы.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	04-05	10-10	16:00-16:45	тематическая	Технология изготовления куклы на Удачу	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.4	11-12	10-10	16:00-16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Зерновушки.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5	18-19	10-10	16:00-16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Ловушка для снов.	4	к. 233	Выполнение работы по

								заданному образцу, анализ работ
2.6	25 26	10 10	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Желанницы.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7	01 02	11 11	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Кубышка-травница.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.8	08 09	11 11	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Пеленашка.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.9	15 16	11 11	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Неразлучники.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.10	22 23	11 11	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Берегини.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.11	29 30	11 11	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Хозяйки.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.12	06 07	12 12	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Изобилие.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.13	13 14	12 12	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Веретено.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.14	20 21	12 12	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Закрутка.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

2.15	27 28	12 12	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Закрутки.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.16	10 11	01 01	16:00- 16:45	тематическая	Технология изготовления куклы Птица Радость.	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3					Оформление костюма	16		
3.1	17 18	01 01	16:00- 16:45	Занятие беседа	История костюма.	4	к. 233	Закрепление:вопрос, ответ.
3.2	24 25	01 01	16:00- 16:45	Занятие беседа	Роль костюма в жизни.	4	к. 233	Закрепление: вопрос,ответ.
3.3	31 01	01 02	16:00- 16:45	Занятие беседа	Целостность композиции костюма.	4	к. 233	Закрепление: вопрос,ответ.
3.4	07 08	02 02	16:00- 16:45	Занятие беседа	Цветопередача в одежде.	4	к. 233	Закрепление:вопрос,ответ.
4					ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РАБОТА	52		
4.1	14 15	02 02	16:00- 16:45	тематическая	Эскиз и концепция.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.2	21 22	02 02	16:00- 16:45	тематическая	Основы рисунка	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.3	28 01	02 03	16:00- 16:45	тематическая	Создание эскиза костюма.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.4	07 14	03 03	16:00- 16:45	тематическая	Разработка коллекции.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.5	15 21	03 03	16:00- 16:45	тематическая	Работа с референсами и стилями.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

4.6	22 28	03 03	16:00- 16:45	тематич еская	Работа с аксессуарами.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.7	29 04	03 04	16:00- 16:45	тематич еская	Способы создания аксессуаров.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.8	05 11	04 04	16:00- 16:45	тематич еская	Детали и отделка.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.9	12 18	04 04	16:00- 16:45	тематич еская	Техники декоративной отделки.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5					ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ	8		
5.1	23 24	05 05	16:00- 16:45	Защита творчес кого проекта	Самостоятельная работа. Выполнение работы по заданию педагога.	4	к. 233	Защита творческого проекта.
5.2	30 31	05 05	16:00- 16:45	Защита творчес кого проекта	Защита итоговой самостоятельной работы.	4	к. 233	Защита творческого проекта.
					ИТОГО:	144		

№	Число	Месяц	Время проведения	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1					ВВЕДЕНИЕ в костюмное искусство	13		
1.1	03	09	15:00-15:45	Занятие -беседа	Знакомство с планом творческого объединения на год.	1	к. 233	Начальная диагностика
1.2	09 10 16	09 09 09	15:00-16:45	Занятие -беседа	История костюма и его развитие	6	к. 233	Закрепление: вопрос-ответ
1.3	17 23 24	09 09 09	15:00-16:45	Занятие -беседа	Основы дизайна: форма, цвет, текстура	6	к. 233	Закрепление: вопрос-ответ
2					Основы рисования и эскизирования	40		
2.1	30 01 07	09 10 10	15:00-16:45	тематическая	Развитие навыков рисования: анатомия, пропорции фигур.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	08 14 15	10 10 10	15:00-16:45	тематическая	Основы создания эскизов: линии, тени, детали.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	21 22 28	10 10 10	15:00-16:45	тематическая	Психология цвета и его применение в костюме.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.4	29 04 05	10 11 11	15:00-16:45	тематическая	Изучение различных тканей и материалов.	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5	11 12 18 19	11 11 11 11	15:00-16:45	тематическая	Стиль и направление в костюме.	8	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

2.6	25 26 02 03	11 11 12 12	15:00- 16:45	тематическая	Элементы различных культур в костюме.	8	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3					Технологии создания костюма	20		
3.1	09 10	12 12	15:00- 16:45	Занятие беседа	Основы пошива: знакомство с швейными машинками, инструментами и материалами.	4	к. 233	Закрепление: вопрос, ответ.
3.2	16 17	12 12	15:00- 16:45	Занятие беседа	Изучаем виды швейных машин	4	к. 233	Закрепление: вопрос, ответ.
3.3	23 24	12 12	15:00- 16:45	Занятие беседа	Простые техники пошива и отделки	4	к. 233	Закрепление: вопрос, ответ.
3.4	30 31 13 14	12 12 01 01	15:00- 16:45	Занятие беседа	Изучаем технологические узлы	8	к. 233	Закрепление: вопрос, ответ.
4					Практические занятия по эскизированию	63		
4.1	20 21	01 01	15:00- 16:45	тематическая	Постановка модели на листе	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.2	27 28	01 01	15:00- 16:45	тематическая	Отрисовка модели с пропорциями	4	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.3	03	02	15:00- 15:45	Занятие беседа	Изучение типов фигур	1	к. 233	Закрепление: вопрос, ответ
4.4	04 10 11 17	02 02 02 02	15:00- 16:45	тематическая	Отрисовка всех типов фигур	8	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.5	18 24 24	02 02 02	15:00- 16:45	тематическая	Отрисовка нижнего слоя одежды на модели	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

4.6	03 04 10 11	03 03 03 03	15:00- 16:45	тематическая	Отрисовка верхнего слоя одежды на модели	8	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.7	17 18 24	03 03 03	15:00- 16:45	тематическая	Отрисовка аксессуаров на модели	6	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.8	24 25 31 01 07 08	03 03 03 04 04 04	15:00- 16:45	тематическая	Эскизирование своих идей	12	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.9	14 15 21 22 28 29 12	04 04 04 04 04 04 05	15:00- 16:45	тематическая	Разработка собственного костюма	14	к. 233	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
5					ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ	8		
5.1	19 20	05 05	15:00- 16:45	Защита творческого проекта	Подготовка к защите своего проекта: как представить свои идеи.	4	к. 233	Защита творческого проекта.
5.2	26 27	05 05	15:00- 16:45	Защита творческого проекта	Организация выставки работ: обсуждение и критика.	4	к. 233	Защита творческого проекта.
					ИТОГО:	144		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, мебель в соответствии с возрастными нормами.

Информационное обеспечение кабинета:

Мультимедийный проектор компьютер, принтер цветной.

Учебно-методическое обеспечение:

Ножницы, нитки, иглы, линейки, бумага, карандаши, ластик, текстильные материалы, фурнитура, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, имеет среднеспециальное образование и курсы переподготовки по специальности «Педагог дополнительного образования».

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- выставка, защита проекта.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце года обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий (Приложение №1).

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если

обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

2.4 Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация.

2.5. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы ориентирована на создание условий эмоционального комфорта и удовлетворение культурных потребностей детей, развитие их духовного потенциала, сущностных сил и художественно-творческих способностей, что в итоге приводит к формированию основ культуры ребенка.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к участию в акциях, выставках, конкурсах.

2.5 Методическое обеспечение программы «С Иголочки»

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Методы, приемы, дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение в текстильное искусство	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут. <i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> инструкции по технике безопасности, рисунки, демонстрация готовых работ.	Закрепление: вопрос-ответ
2.	Основы материалов	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация материалов, иллюстрации. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
3.	Инструменты и оборудование	Беседа, игра, занятие-фантазия, диспут, тематическое задание	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация инструментов, иллюстрации. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы. <i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль. <i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
4.	Техники создания кукол	Беседа, диспут, тематическое задание	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут. <i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы. <i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль. <i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология	Выполнение работы по заданному образцу, выставка изделий
5.	Художественная выразительность	Беседа, диспут, тематическое задание	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа, диспут. <i>Наглядно-иллюстративный метод:</i> демонстрация готовых изделий. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы. <i>Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

			<i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология	
6.	Итоговое занятие	Защита творческого проекта.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация выставочных изделий. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы. <i>Приемы:</i> самостоятельная работа. <i>Межпредметные связи:</i> история, ИЗО, технология	Практическое самостоятельное занятие

2.6. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и Художественное оформление одежды 2006 г.
2. Нуржасарова М., Беркалиева Г., Рустемова А., Умрихина А. Моделирование и Художественное оформление одежды 2020 г.
3. Иттен Й. Искусство цвета 2018 г.
4. Александров Н.Н «Цвет и его динамика в культуре» 2012 г.
5. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Композиция костюма» 2015 г.
6. Денисова Т. «Народные куклы обереги», 2016 г.
7. Волкова Я. «Детские куклы и обереги», 2023 г.
8. Зарецкая Т.И. «Азбука шитья» Издательство «Эксмо», 2006г.
9. Коул Д.Д. , Дейл Н. «История моды с 1850 х годов до наших дней» 2023 г.
10. Мудрагель Л. «Русский костюм», 2020 г.

Интернет-источники:

1. culture.ru
2. miadolla.ru
3. tdmasterov.ru
4. studfile.net
5. shei-sama.ru
6. umagazine.ru
7. ideal-garderob.ru

Приложение № 1

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»

Диагностическая карта

группы обучения (____ - ____ уч. год)

по дополнительной образовательной программе «С Иголочки»

Педагог:Савина Екатерина Владимировна

Дата проведения . . . Г.

[illegible]

Педагог _____