

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБОУ ДО «ДДТ»
протокол № 5 от 28.08.2023 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

И.В. Смольникова Смольникова И.В.

приказ № 40 от 28.08.2023 г.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Радужные ступеньки»
(комплексная)*

*Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года*

*Составители:
педагоги дополнительного образования
МБОУ ДО «Дом детского творчества»*

с. Петровское, 2023 год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радужные ступеньки» (комплексная)
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Педагоги дополнительного образования Дома детского творчества
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 30 апреля 2021 года)(редакция, действующая с 1 июня 2021 года);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей(утверждена распоряжением Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>Приказ министерства образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела области, управления по физической культуре от 21.07.2023 №1876/167/358 «О внесении изменений в приложения к приказу управления образования и науки, управления культуры и архивного дела области, управления по физической культуре и спорту области от 22.07.2022 №1842/115/303 «Об утверждении плана работы пореализации Концепцииразвитияобразования детей до 2030 года в Тамбовской области ицелевых показателей»;</p> <p>Порядокорганизацииобразовательной деятельности по дополнительнымобщеобразовательным программам (утвержден ПриказомМинистерства образования и науки Российской Федерации(Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. N 196;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки Россиисовместно«Московскийгосударственный университет», ФГАУ «Федеральный институтразвития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.)</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	социально-гуманитарная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	4– 6 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Пояснительная записка

Ни для кого не секрет, что успеваемость учащегося начальной школы, качество усвоения им знаний и вся его дальнейшая “школьная карьера” во многом зависят от дошкольной подготовки. Почему один ребенок хорошо успевает в начальных классах, а другой сталкивается с серьезными проблемами? Причину надо искать в развитии, которое получает ребенок в первые пять—семь лет своей жизни.

Как помочь ребенку, который не получил необходимого развития в домашних условиях? Как подготовить его к обучению в школе? Такую помощь могут оказать школьные образовательные учреждения, в которых организована предшкольная подготовка в различных её формах. Курс подготовки к школе вводится в связи с потребностью общества в том, чтобы каждый ребенок хорошо учился, не уставал, не болел, был весел и жизнерадостен.

Детство – уникальный период в жизни человека. В этом возрасте формируется здоровье, закладываются социальные нормы поведения, происходит становление личности. Именно в детстве можно, не переставая, удивляться богатством родного языка, заинтересовываться его изучением, в игре понять логику грамматических правил.

Направленность образовательной программы: Образовательный процесс направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, физического, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.

Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

Актуальность программы:

- необходимость совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;

- формирование общекультурной и гражданской идентичности детей (уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми);

- разрыв между системой дошкольного и школьного образования и необходимость сохранения единства образовательного пространства, преемственность ступеней образовательной системы (актуальность проблемы обеспечения непрерывности образования в детском возрасте обусловлена возрастанием явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению);

- возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения

сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).

Педагогическая целесообразность: в данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Она может быть использована для детей, не посещающих детский сад. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Целью подготовительного курса является: всестороннее развитие, формирование разнообразных способностей и подготовка к школе с учетом возрастных и психических особенностей.

Задачи данного курса:

- продолжать всестороннее воспитание и развитие детей;
- укреплять физическое и психическое здоровье детей;
- развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность;
- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
- совершенствовать все стороны речи: учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, готовить детей к обучению грамоте;
- развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, уважение к старшим, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.
 - обеспечить преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием;
 - создать условия для развития у детей разнообразных способностей;
 - обеспечить всестороннюю подготовку детей к школе без лишнего давления и перегрузки;

Основные принципы работы педагогов при подготовке детей к школе:

- учет индивидуальных особенностей и способностей детей;
- интегрированный подход к построению педагогического процесса;
- разнообразие форм и методов развития детей, разумное сочетание классических и инновационных направлений работы, учет

специфики содержания работы

- систематичность и последовательность занятий.

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Возраст детей: программа ориентирована для детей 4-6 лет

Срок реализации программы: программа рассчитана на два года обучения, 864 часа.

Формы и режим занятий: занятия проводятся три раза в неделю, по 4 занятия в день. Занятия по 25 минут, 10 минут перемена. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

Учебный план 1 год обучения

Наименование занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во занятий в год
Подготовка к чтению и письму «От слова к букве»	2	2	72	72
Театральное искусство	1	1	36	36
Лепка «Мастерская чудес»	1	1	36	36
Занимательная математика	1	1	36	36
Логика	1	1	36	36
Окружающий мир	1	1	36	36
Ритмика	1	1	36	36
Вокал	1	1	36	36
Английский язык «Занимательный английский»	1	1	36	36
Изобразительное искусство «Карандашик»	1	1	36	36
Игровая информатика	1	1	36	36
	12	12	432	432

Учебный план 2 год обучения

Наименование занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в год	Кол-во занятий в год
Подготовка к чтению и письму	2	2	72	72
Театральное искусство	1	1	36	36
Лепка «Мастерская чудес»	1	1	36	36
Занимательная математика	1	1	36	36
Логика	1	1	36	36
Окружающий мир	1	1	36	36
Ритмика	1	1	36	36
Вокал	1	1	36	36
Английский язык	1	1	36	36
Изобразительное искусство	1	1	36	36
Игровая информатика	1	1	36	36
	12	12	432	432

Ожидаемые результаты:

- **Личностные:** формирование положительного отношения к школе, желания учиться, правильного представления о поведении в процессе учебной деятельности, научить адекватно судить о причинах своего успеха и неуспеха в учении, связывая успехи с приложенными усилиями, принятие и освоение роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- **Метапредметные:**

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять последовательность учебных действий, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные: уметь слушать и слышать учителя, понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, выстраивать различные способы взаимодействия с окружающими.

Познавательные: формулирование ответов на вопросы, осмысление процесса общения как способа получения и передачи информации, преобразование информации, полученной из рисунка, в учебную задачу, использование знаково – символических средств, осознанное построение речевого высказывания в устной форме.

• **Предметные:** моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать звуки по заданному основанию, слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, опираясь на рисунок, сравнивать построенную модель с образцом. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки при делении слов на слоги, в определении ударного звука.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
Петровского района Тамбовской области



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«От слова к букве»
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации 2 года*

Автор-составитель:
Новикова С.А.
педагог дополнительного образования

с. Петровское 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От слова к букве» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к чтению, а также развитию у них коммуникабельности.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность

Умение читать сегодня становится одним из главных требований подготовки ребенка к школе. Однако не следует забывать, что чтение – это очень сложный и трудный процесс. Для того, чтобы ребёнок не испытывал значительного нервного напряжения, его нужно очень аккуратно «ввести» в этот процесс.

Образовательная программа «От слова к букве» - это программа интеллектуально-познавательной направленности, которая помогает ввести ребенка в новую для него действительность – готовность к обучению в школе и успешное последующее обучение родному языку. Она позволяет подготавливать детей к формированию навыка чтения, не только обучая, но и одновременно развивая необходимые познавательные способности и интеллектуальные умения.

Педагогическая целесообразность программы по обучению дошкольников элементам грамоты «От слова к букве» обусловлена тем, что содержание программы и технология организации занятий обеспечивает преемственность дошкольного и школьного обучения. Особое внимание в содержании программы уделено практическому освоению каждым ребенком языковой действительности, что будет способствовать лучшему освоению фонетики и морфологии в школе. В качестве ведущей технологии используется технология проблемно-диалогического обучения.

Адресат программы

Программа «От слова к букве» охватывает детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного возраста. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10 -16 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «От слова к букве» рассчитана на 2 года обучения (72 ч.).

1 год обучения – 36 часов

2 год обучения – 36 часов

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Цель программы: выработать у детей умение ориентироваться в звуко - буквенной системе родного языка и, на этой основе, развитие интереса к чтению и письму.

Содержание программы

1 год обучения

Задачи:

Обучающие

1. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение интересов, радость творчества.

2. Создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе.

3. Формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

4. Практическая подготовка детей к обучению чтению и письму.

Развивающие задачи

1. Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

2. Формировать и развить различные виды памяти, внимания, увеличить объем памяти и внимания.

3. Развивать речь.

Воспитательные задачи

1. Воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.

2. Содействовать адаптации детей в образовательном учреждении.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет ..	Практи ч.	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие «Давайте познакомимся».	1		0.5	Начальная диагностика, анкетирование

	Календарь и календарные праздники.				
2.	Речевые и не речевые звуки. Рисунок по образцу. Слово и слоги.	1		0,5	Опрос, игра
3.	Знакомство с понятием «текст». Слово, предложение, текст.	1		1	Опрос, игра
	Раздел 1. Знакомство с гласными буквами.	7			Опрос, игра
1.1	Страна Азбука. Знакомство с алфавитом. Звук и буква А	1		1	Опрос, игра
1.2	Звук и буква О. Составление текста рассказа по опорным словам.	1		1	Опрос, игра
1.3	Звук и буква У. Составление рассказа по сюжетным картинкам	1		1	Опрос, игра
1.4	Звук и буква ы.	1		1	Опрос, игра
1.5	Звук и буква И.	1		1	Опрос, игра
1.6	Звук и буква Э.	1		1	Опрос, игра
1.7	Звук и буква Ю.	1		1	Опрос, игра
	Раздел 2. Знакомство с сонорными и парными звонкими и глухими согласными звуками.	13			
2.1	Звук и буква Н.	1		1	Опрос, игра
2.2	Звук и буква С.	1		1	Опрос, игра
2.3	Звук и буква К.	1		1	Опрос, игра
2.3	Звук и буква Т.	1		1	Опрос, игра
2.5	Звук и буква Л.	1		1	Опрос, игра
2.6	Звук и буква Р.	1		1	Опрос, игра
2.7	Звук и буква В.	1		1	Опрос, игра.
2.8	Звук и буква Г.	1		1	Опрос, игра
2.9	Звук и буква П.	1		1	
2.10	Звук и буква М.	1		1	Опрос, игра
2.11	Звук и буква З.	1		1	Опрос, игра
2.12	Звук и буква Б.	1		1	Опрос, игра
2.13	Звук и буква Д.	1		1	Опрос, игра
	Раздел 3. Знакомство с йотированными гласными.	3			
3.1	Звук и буква Я.	1		1	Опрос, игра
3.2	Буква Е.	1		1	Опрос, игра
3.3	Звук и буква Ё.	1		1	Опрос, игра
	Раздел 4. Знакомство с глухими и звонкими согласными.	7			
4.1	Звук и буква Ш.	1		1	Опрос, игра
4.2	Звук и буква Ж.	1		1	Опрос, игра
4.3	Звук и буква Ч.	1		1	Опрос, игра
4.4	Звук и буква Щ.	1		1	Опрос, игра

4.5	Звук и буква Х.	1		1	Опрос, игра
4.6	Звук и буква Ф.	1		1	Опрос, игра
4.7	Звук и буква Ц.	1		1	Опрос, игра
	Раздел 5. Буква Ъ и ъ.	1			
5.1	Мягкий и твердый знак.	1		1	Опрос, игра
	Раздел 6. Повторение пройденного материала.	2			
6.1	Повторение пройденного материала.	1		1	Опрос, игра
6.2	Итоговая диагностика.	1		1	
	ИТОГО	36		35	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теоретические сведения: познакомить детей с правилами поведения на занятиях, дать первоначальные знания о предмете «Азбука», познакомить с понятием «буква», «звук».

Практическая работа: развитие зрительного узнавания буквы, отгадывание загадок.

Начальная диагностика:

Практическая работа: выполнение заданий, позволяющих выявить начальные знания, умения, навыки детей.

Раздел 1. Знакомство с гласными звуками.

Тема 1.1. Страна Азбука. Знакомство с алфавитом. Звук и буква А.

Практика: разучивание буквы А, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 1.2. Звук и буква О. Составление текста рассказа по опорным словам.

Практика: разучивание буквы О, развитие фонематического слуха.

Тема 1.3. Звук и буква У. Составление рассказа по сюжетным картинкам.

Практика: разучивание буквы У, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 1.4. Звук и буква Ы.

Практика: разучивание буквы Ы, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 1.5. Звук и буква И.

Практика: разучивание буквы И, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 1.6. Звук и буква Э.

Практика: разучивание буквы Э, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 1.7. Звук и буква Ю.

Практика: разучивание буквы Ю, выполнения заданий по изучаемой букве.

Раздел 2. Знакомство с сонорными и парными звонкими и глухими согласными звуками.

Тема 2.1. Звук и буква Н.

Практика: разучивание буквы Н, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.2. Звук и буква С.

Практика: разучивание буквы С, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.3. Звук и буква К.

Практика: разучивание буквы К, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.4. Звук и буква Т.

Практика: разучивание буквы Т, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.5. Звук и буква Л.

Практика: разучивание буквы Л, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.6. Звук и буква Р.

Практика: разучивание буквы Р, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.7. Звук и буква В.

Практика: разучивание буквы В, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.8. Звук и буква Г.

Практика: разучивание буквы Г, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.9. Звук и буква П.

Практика: разучивание буквы П, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.2. Звук и буква М.

Практика: разучивание буквы М, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.2. Звук и буква З.

Практика: разучивание буквы З, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.2. Звук и буква Б.

Практика: разучивание буквы Б, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 2.2. Звук и буква Д.

Практика: разучивание буквы Д, выполнения заданий по изучаемой букве.

Раздел 3. Знакомство с йотированными гласными.

Тема 3.1. Звук и буква Я.

Практика: разучивание буквы Я, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 3.2. Буква Е.

Практика: разучивание буквы Е, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 3.3. Звук и буква Ё.

Практика: разучивание буквы Ё, выполнения заданий по изучаемой букве.

Раздел 4. Знакомство с глухими и звонкими согласными.

Тема 4.1. Звук и буква Ш.

Практика: разучивание буквы Ш, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 4.2. Звук и буква Ж.

Практика: разучивание буквы Ж, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 4.3. Звук и буква И.

Практика: разучивание буквы И, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 4.4. Звук и буква Щ.

Практика: разучивание буквы Щ, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 4.5. Звук и буква Х.

Практика: разучивание буквы Х, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 4.6. Звук и буква Ф.

Практика: разучивание буквы Ф, выполнения заданий по изучаемой букве.

Тема 4.7. Звук и буква Ц.

Практика: разучивание буквы Ц, выполнения заданий по изучаемой букве.

Раздел 5. Буква Ъ и Ь.

Тема 5.1 Мягкий и твердый знак.

Практика: дети учатся писать Ъ и Ь, совершенствуют навык чтения, продолжают учиться соотносить слово с его графическим изображением.

Раздел 6. Повторение пройденного материала

Тема 6.1 Повторение пройденного материала.

Практика: дети выполняют различные задания, позволяющие закрепить полученные знания.

Тема 6.2 Итоговая диагностика.

Практика: дети выполняют задания, позволяющие закрепить полученные знания.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки.	Тестирование
1	Знакомство с гласными буквами.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	Игра.
2	Знакомство с сонорными и парными звонкими и глухими согласными звуками.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	Игра.
3	Знакомство с йотированным и гласными.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i>	Игра.

			индивидуальной работы.	мультимедиа, компьютер, презентация. <i>1. Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	
4	Знакомство с глухими и звонкими согласными.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	Игра.
5	Буква Ъ и ъ.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	Игра.
6	Повторение пройденного материала.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные	Игра.

				карандаши, ручка.	
--	--	--	--	-------------------	--

Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

сформировать устойчивый интерес у дошкольника, побуждающий его к творческой деятельности;

закрепить лексический материал и ввести новое в речевой деятельности;

закрепить навыки диалогической и монологической речи посредством заданий творческого характера;

выработать навыки употребления грамматических структур в объеме программы.

Развивающие:

способствовать:

развитию фонематического слуха и интонационной выразительности речи;

развитию компонентов логического мышления: умения сравнивать, обобщать, умозаключать;

развитию воображения, фантазии.

Воспитательные:

способствовать формированию партнерского стиля взаимоотношений;

воспитанию культуры взаимоотношений.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет..	Практич	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие «Школа для тех, кто знает буквы»	1	0.5	0.5	Опрос, игра
2.	Начальная диагностика	1	0,5	0,5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел1.Повторение пройденного.	4			
1.1	Звуки и буквы	2			Опрос, игра
1.2	Слова и слоги	1	1		Опрос, игра
1.3	Предложение	1	1		Опрос, игра
	Раздел2.Формирование навыка чтения.	23			Опрос, игра
2.1	«В мире книг»	1	1		Опрос, игра
2.2	«Игрушки»	1	1		Опрос, игра
2.3	«Овощи»	1	1		Опрос, игра

2.4	«Фрукты»	1	1		Опрос, игра
2.5	«Осень»	1	1		
2.6	«Домашние животные»	1	1		Опрос, игра
2.7	«Дикие животные»	1	1		Опрос, игра
2.8	«Сказки»	1	1		Опрос, игра
2.9	«Зима»	1	1		Опрос, игра
2.10	«Новый год»	1	1		Опрос, игра
2.11	«Транспорт»	1	1		Опрос, игра
2.12	«Профессии»	1	1		Опрос, игра.
2.13	«Природные явления»	1	1		Опрос, игра
2.14	«Лес»	1	1		
2.15	«Насекомые»	1	1		Опрос, игра
2.16	«Птицы»	1	1		Опрос, игра
2.17	«Цветы»	1	1		Опрос, игра
2.18	«8 Марта»	1	1		Опрос, игра
2.19	«Весна»	1	1		
2.20	«Лето»	1	1		Опрос, игра
2.21	«Ребусы»	1	1		Опрос, игра
2.22	«Кроссворды»	1	1		Опрос, игра
2.23	«Скоро в школу»	1	1		
	Раздел3.Закрепление пройденного материала.	7			
3.1	Гласные звуки	1	1		Опрос, игра
3.2	Согласные звуки	1	1		Опрос, игра
3.3	Звонкие и глухие согласные	1	1		Опрос, игра
3.4	Буквы, не обозначающие звуков	1	1		Опрос, игра
3.5	Слоги	1	1		Опрос, игра
3.6	Итоговая диагностика	1	1		Опрос, игра
3.7	Итоговое занятие «Идем в школу»	1	1		Опрос, игра
	Всего	36	36		

--	--	--	--	--	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теоретические сведения: познакомить детей с правилами поведения на занятиях, вспомнить первоначальные знания о предмете «Азбука». Беседа о пользе чтения.

Практическая работа: развитие зрительного узнавания буквы, отгадывание загадок.

Начальная диагностика:

Практическая работа: выполнение заданий, позволяющих выявить:

- а) уровень овладения чтением;
- б) уровень развития слогового анализа;
- в) уровень развития звукового анализа;
- г) уровень развития звукового синтеза;
- д) умение отличать гласные от согласных, называние всех гласных;
- е) уровень развития зрительного гнозиса (узнавания);
- ё) уровень развития фонематического слуха и фонематического восприятия (различения звуков).

Раздел 1. Повторение пройденного

Теоретические сведения: актуализировать знания детей о звуках и буквах русского языка, учить дифференцировать гласные звуки от согласных, познакомить с основными характеристиками звуков по степени участия голоса, преград, по длительности и краткости произношения, учатся производить анализ слов. Актуализировать знания детей о слоге, познакомить с понятием и многообразием слов. Познакомить с разными способами деления слов на слоги. Обобщать знания детей о понятии «предложение». Учить подсчитывать количество слов в предложении, определять их последовательность; дополнять и сокращать предложение.

Практическая работа: дети производят фонетический анализ слов, упражняются в выделении гласных звуков, учатся подбирать слова на заданный звук, закрепляют образ изученных букв. Дети учатся соединять слоги в слова и читать их. Закрепляют навыки деления слов на слоги разными способами, фонетического разбора слов. Дети учатся составлять предложения по сюжетным картинкам, увеличивать предложение, закрепляют навык составления предложения и его схемы.

Раздел 2. Формирование навыка чтения посвящен переходу от чтения отдельных слов, предложений к текстам. Для этого детям предлагаются игровые задания и упражнения со звуками, словами, буквами, предложениями. Владение техникой чтения, зарождающийся интерес к самостоятельному чтению – основная задача этого периода обучения. Этому способствуют задания, содержание которых связано с разделами «ознакомления с окружающим миром», принятыми для освоения в дошкольном возрасте («времена года», «домашние и дикие животные», «цветы», «времена года», «растительный мир», «природные явления»,

«праздники». На занятиях дети знакомятся с художественными произведениями, представленными разными жанрами:

1. пословицами и поговорками;
2. литературными загадками;
3. стихотворениями;
4. рассказами русских писателей.

На занятиях детям предлагается дописать слово, разгадать кроссворд, объяснить смысл пословицы, для этого ребенку необходимо прочитать предложение, стихотворение, загадку и понять их содержание, что является результатом процесса обучения чтению. На занятиях дети выполняют задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму. Они предлагаются в определенной системе и последовательности:

2) ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них;

3) развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкой и узкой строке);

4) закрепление умения штриховать;

5) рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих их анализа и синтеза;

написание слов, предложений печатными буквами.

Раздел 3. Закрепление изученного материала

Занятия направлены на повторение и закрепление изученного материала всего курса. С этой целью детям предлагаются разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию фонематического слуха и восприятия, зрительного и слухового внимания, развитию связной речи, а также помогающие педагогу выявить сложные для ребенка темы.

Итоговая диагностика не отличается от первичной, т.к. именно это позволяет проследить динамику развития детей.

Итоговое занятие обобщает и закрепляет знания по изученным темам с элементами праздника.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны знать:

четко дифференцировать гласные от согласных звуков, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости;

составлять предложения, изменять количество слов в предложении в сторону увеличения и уменьшения;

владеть достаточным лексическим запасом;

уметь:

делить на слоги слова любой слоговой структуры во внутреннем плане, составлять из слогов слова;

производить анализ слов из 8-9 звуков;

находить место определенного звука в слове, называть “соседей” этого звука.

**Методическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки.	Тестирование
1	Повторение пройденного	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	Игра.
2	Формирование навыка чтения	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	Игра.
3	Закрепление изученного материала	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и</i>	Игра.

				<i>приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши, ручка.	
--	--	--	--	---	--

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 16 учащихся)

№ п/п	Наименование	I год	II год
1.	Компьютер	1	1
2.	Стол	16	16
3.	Стул	16	16
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Видеофильмы	по тематике	по тематике
6.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике
7.	Проектор	1	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно – гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете, соответствующем технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо также наличие:

- раздевалки для хранения личных вещей;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;

- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

- *Текущий контроль.*

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки обучающихся.

- *Промежуточный контроль.*

Для выполнения заданий на занятиях используются контрольные вопросы, опрос в форме беседы, обсуждения.

- *Итоговый контроль.*

Тестирование и анкетирование. Обобщение по темам.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

для педагога:

1. Бондарева Л.Ю. Обучение грамоте дошкольников и младших школьников. Упражнения на каждый день. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 288 с.: ил. – (Развивающее обучение).

2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.

3. Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - Издание 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2001. – 64 с.: ил. 2001.

4. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – Издание 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2001.

5. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – Изд. 2-е, перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2006. – 80 с.: ил.

6. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2005. – 112 с.: ил.

7. Конспекты интегрированных занятий в старшей группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДООУ // Авт.-сост. АджиА.В.м- Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 143 с.

8. Мисаренко Г.Г., Войченко Н.Г. Здравствуйте, буквы! – 2-е изд., пересм. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В.Занкова: Издательство Ониск, 2008. – 80 с.: ил. – (Учимся читать).

9. Павлова Н.Н. Пишем и готовимся к школе: Учебное пособие. – М.: Махаон, 2010. – 64 с.: ил. – (Академия дошколят).

10. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой. – Т.Ц. Сфера, 2007. – 144 с.

11. Хамидулина Р.М. Обучение грамоте. Подготовка к школе. Сценарии занятий. – М.: Издательство «Экзамен», 2009. – 205с.

для детей:

1. От А до Я (звуки и буквы). Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2006.

2. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2006.

3. Ступеньки от 5 до 6 лет. Хрестоматия для детей от 5 до 6 лет. – Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

4. Ступеньки от 6 до 7 лет. Хрестоматия для детей от 6 до 7 лет. – Издательство «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.

Интернет - источники

<https://infourok.ru/programma-dlya-doshkolnikov-razvitie-rechi-3794665.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/obuchenie-gramote/2019/09/25/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-obucheniyu-gramote>

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-po-podgotovke-detey-k-obucheniyu-gramote-3677080.html>

<https://mega-talant.com/biblioteka/programma-razvitie-rechi-i-podgotovka-k-obucheniyu-gramote-dlya-starshih-doshkolnikov-po-fgos-96306.html>

http://ds-planetadetstva.68edu.ru/public/pdf/metod_kopilka/DOP_bukvarenok.pdf

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности*

«Мир театра»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Козлова М.В.,

педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир театра» имеет художественную направленность и раскрывает широчайшие возможности для творческой деятельности ребят.

Уровень освоения: стартовый.

Актуальность программы заключается в том, что занятия, входящие в программу, помогают детям получить разнообразные знания, умения и навыки в различных областях театрального искусства, а также поддержать и развить индивидуальные творческие способности учащегося. В современном обществе, насыщенном техническими и информационными нововведениями, существует проблема адаптации человека в окружающем социуме, не исключение — адаптация детей, особенно при переходе из дошкольного учреждения в школу, где ребенок попадает в незнакомый коллектив детей и взрослых. А если ребенок дошкольного возраста не посещает дошкольное образовательное учреждение, то проблема адаптации в школьном коллективе становится еще острее.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у детей коммуникабельности, логичности и стройности мышления, самостоятельности, мотивации личности к познанию и творчеству. Творчество в различных его проявлениях – естественный спутник жизни любого ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, т.к. и театральное творчество всегда связано с решением определенных задач, выполнением определенных обязанностей, преодолением разного рода трудностей и препятствий.

Отличительные особенности

В ходе разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы были проанализированы материалы методических рекомендаций театральных педагогов и психологов, специалистов в области дошкольного воспитания и образования (Чурилова Э.Г., Маханева М.Д., Петрова Т.И., Уликова Н.А. и др.).

Данная программа может быть использована как в учреждениях дополнительного образования - в студиях раннего эстетического развития для детей старшего дошкольного возраста, в общеобразовательных учреждениях - в группах предшкольной подготовки, так и в дошкольных образовательных учреждениях.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 4 до 6 лет.

За годы дошкольного детства ребёнок приобретает ряд умственных и познавательных умений: дифференцированное восприятие и целенаправленное наблюдение, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник учится сравнивать предметы и явления, выделять главные и второстепенные признаки. Он приобретает способность рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, отвечать на них, пользоваться несложными наглядными моделями.

Условия набора в учебные группы

В группы первого года обучения принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не зависимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в

коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-16 человек.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 2 года. Общее количество часов 72 часа.

1 год обучения – 36 часа

2 год обучения – 36 часа

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

На первый год обучения приходят дети с нулевым уровнем подготовки, группа собирается из таких же детей, это как правило, воспитанники детских садов, которые ещё не знакомы с иностранным языком. В группы второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предполагает групповые занятия и работу по подгруппам. Основной формой учебного процесса является групповое учебное занятие. Применяются следующие формы проведения занятий:

Групповая,

Работа по подгруппам

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста средствами театральной педагогики.

Содержание программы

1 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Приобщить к театральной культуре и традициям народного творчества. Пополнить словарный запас.

- Научить пользоваться различными интонациями, выражающими основные чувства; передавать образы через слово, пластику, жест.

- Запоминать и принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя.

Развивающие:

- Активизировать познавательный интерес.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться различными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию.

Воспитывающие:

- Воспитывать художественный вкус и уважение к истории своего народа и народов других стран;
 - Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость и т.д.);
 - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
 - Воспитывать трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результаты своего труда;
 - Формировать понятие об этических нормах поведения в социуме и ответственности за свои поступки;
 - Воспитывать культуру речи и общения;
 - Воспитывать художественный, эстетический вкус, духовную потребность в искусстве.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Вводное занятие.	1	-	1	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 2: Мир вокруг меня.				
2.1	<i>Путешествие в осенний лес.</i>		1	1	Творческие задания
2.2	<i>Зимняя прогулка.</i>		2	2	Творческие задания
2.3	<i>Удивительное рядом.</i>		2	2	Творческие задания
2.4	<i>Цирк, цирк.</i>		2	2	Творческие задания
2.5	<i>Веселый зоопарк.</i>		2	2	Творческие задания

Раздел 3: В мире фантазии.					
3.1	<i>Морское путешествие.</i>	-	2	2	Творческие задания
3.2	<i>В гостях у Зимушки-Зимы.</i>	-	-	1	Устный опрос. Творческие задания
3.3	<i>Необыкновенные превращения.</i>	-	1	1	Творческие задания
3.4	<i>Волшебная корзинка.</i>	-	1	1	Творческие задания
Раздел 4: Театральный калейдоскоп.					
4.1	<i>Что такое театр.</i>	0,5	0,5	1	Устный опрос. Творческие задания
4.2	<i>Виды театров.</i>	0,5	0,5	1	Устный опрос. Творческие задания
4.3	<i>Театральный этикет.</i>	0,5	0,5	1	Устный опрос. Творческие задания
4.4	<i>Театральное закулисье.</i>	0,5	0,5	1	Устный опрос. Творческие задания
Раздел 5: Народные праздники и обычаи.					
5.1	<i>Народные праздники</i>	0,5	0,5	1	Устный опрос. Творческие задания
5.2	<i>Обычаи</i>	0,5	0,5	1	Устный опрос. Творческие задания
Раздел 6: Путешествие в сказку.					
6.1	<i>Репка</i>	1	12	13	Репетиционные занятия.
	<i>Итоговое занятие</i>	-	2	2	Показ сказки
	Итого часов	5	31	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие.

Теория: Беседа. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра “Назови свое имя”. Игра “Если весело живется”.

Раздел 2: Мир вокруг меня.

2.1. Путешествие в осенний лес.

Практика: Ритмопластическая игра “Здравствуй, Осень”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Стихотворение “Волк и лиса” С. Маршак (диалог). Упражнение “Поймай хлопок” (на внимание). Понятия “мимика и “жест”. Игра “Изобрази”.

2.2. Зимняя прогулка.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Конькобежцы”, Зимние стихи и загадки. Игра “Елочки-пенечки”.

2.3. Удивительное рядом.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Считалки.

2.4. Цирк, цирк.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игры на групповое взаимодействие. Этюды “Жонглеры”.

2.5. Веселый зоопарк.

Практика: Ритмическая разминка “Веселая аэробика”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихи “Веселый зоопарк”. Игра “Танец маленьких утят”.

Раздел 3: В мире фантазии.

3.1. Морское путешествие.

Практика: Ритмопластическая импровизация “Аквариум”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Кораблик”. Игра “Море волнуется”. Игра “Найди клад”.

3.2. В гостях у Зимушки-Зимы.

Практика: Пластическая импровизация “Метель”. Загадки о зиме. Этюд “Зимний лес”.

3.3. Необыкновенные превращения.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Инсценирование стихотворения. Игра на развитие фантазии и воображения, наблюдательности “Угадай”.

3.4. Волшебная корзинка.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Игра “Волшебные превращения”.

Раздел 4: Театральный калейдоскоп.

4.1. Что такое театр.

Теория: Беседа “Что такое театр”.

Практика: Загадки на тему “Театр”.

4.2. Виды театров.

Теория: Какие бывают театры.

Практика: Игра в теневой театр (театр теней).

4.3. Театральный этикет.

Теория: Правила поведения в театре.

Практика: Стихотворение А.Барто “В театре”.

4.4. Театральное закулирье.

Теория: Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. *Практика:* Загадки, игры.

Раздел 5: Народные праздники и обычаи.

5.1. Народные праздники

Теория: Традиции и обычаи разных народов.

Практика: Загадки. Веселые конкурсы, хороводные игры.

5.3. Обычаи

Теория: Традиции и обычаи. Потешки.

Практика: Фольклорные игры. “Широкая Масленица” - конкурсno-игровая программа совместно с родителями. Народные игры “Пузырь”, “Дударь” и др.

Раздел 6: Путешествие в сказку.

6.1. “Репка”.

Теория: Чтение сказки, аудиопрослушивание.

Практика: Этюдные импровизации. Работа над пластикой и выразительностью речи сказочного персонажа. Сказка “Репка” (совместная импровизация детей и родителей по мотивам русской народной сказки)

Итоговое занятие.

Диагностические творческие задания по театрализованной деятельности: развитие речи, пластическая выразительность, эмоциональность, внимание, память, воображение, коллективное взаимодействие.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:

правила поведения при занятиях любыми видами театральной деятельности; понятие «театр», виды театров; знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; 5-8 артикуляционных упражнений; народные игры, праздники, обычаи.

уметь:

выполнять упражнения по актерскому мастерству; выполнять разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога; выполнять артикуляционную и дыхательную гимнастику; выполнять упражнения актерского тренинга на внимание, память и фантазию; преодолевать страх перед публичным выступлением.

Содержание программы

2 год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Приобщить к театральной культуре. Пополнить словарный запас.
- Научить пользоваться различными интонациями, выражающими основные чувства; передавать образы через слово, пластику, жест.
- Запоминать и принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя.

Развивающие:

- Активизировать познавательный интерес.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать умение создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться различными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, дикцию.

Воспитывающие:

- Воспитывать художественный вкус и уважение к истории своего народа и народов других стран;
- Воспитывать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость и т.д.);
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- Воспитывать трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результаты своего труда;
- Формировать понятие об этических нормах поведения в социуме и ответственности за свои поступки;
- Воспитывать культуру речи и общения;
- Воспитывать художественный, эстетический вкус, духовную потребность в искусстве.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Раздел 1. Вводное занятие.	1	-	1	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 2: Мир вокруг меня.				
2.1	<i>Волшебные предметы.</i>	-	4	4	Творческие задания
2.2	<i>Удивительное рядом.</i>	-	2	2	Творческие задания
2.3	<i>Подарок для мамочки</i>	-	2	2	
2.4	<i>Страна мастеров.</i>	-	2	2	Устный опрос. Творческие задания
	Раздел 3: В мире фантазии.				
3.1	<i>Разговор с природой.</i>	-	1	1	
3.2	<i>Машина времени.</i>	-	2	2	

3.3	<i>Путешествие на воздушном шаре.</i>	-	2	2	Творческие задания
3.4	<i>В гостях у Петрушки.</i>	0,5	1,5	2	Творческие задания
3.5	<i>Волшебный мир театра.</i>	-	1	1	
Раздел 4: Путешествие в сказку.					
4.1	Сказка «Теремок»	1	14	15	Репетиционные занятия.
	<i>Итоговое занятие</i>	-	2	2	Показ сказки
	Итого часов	1,5	34,5	36	

Содержание учебного плана

Раздел 1: Вводное занятие.

Теория: Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Знакомство с детьми. Игра-импровизация “Страна Вообразия”.

Раздел 2: Мир вокруг меня.

2.1. Волшебные предметы.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Мыльные пузыри”. Загадки “Угадай предмет”. Игра “Превращения предмета”.

2.2. Удивительное рядом.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в лес”. Игры на развитие внимания, памяти. Игра “Кот и мыши”.

2.3. “Подарок для мамочки”.

Практика: Слушание музыки. Пластические этюды “Ежик и цветы”. Работа над выразительностью жестов, пластики. Показ сказки “Подарок для мамочки”. “Веселые конкурсы”, стихи о маме.

2.4. Страна мастеров.

Практика: Ритмическая разминка. Речевая гимнастика “Поварята”.

Игра на действия с воображаемыми предметами “Король”. Игра “Пирог”.

Раздел 3: В мире фантазии.

3.1. Разговор с природой.

Практика: Пластическая импровизация “Грачи прилетели”. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Поездка в весенний лес”. Весенние стихи и загадки. Упражнение-игра “Нарисуй музыку”. Народная игра “Ручеек”.

3.2. Машина времени.

Практика: Ритмическая разминка. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика “Полет на самолете”. Игры на развитие воображения и фантазии. Игра “В тридевятом царстве”.

3.3. Путешествие на воздушном шаре.

Практика: Пластическая импровизация “Полет”. Дыхательная гимнастика «Пушинка». Артикуляционная гимнастика. Речевая гимнастика. Стихотворение. Игры на коллективность взаимодействия “Печатная машинка”. Игра “Далёкие страны”.

3.4. В гостях у Петрушки.

Теория: Народный театр. Скоморохи. Лубок.

Практика: Потешки. Небылицы. Ин

3.5. Волшебный мир театра.

Практика: Просмотр детского спектакля. Концертная программа “Мы-артисты” совместно с родителями.

Раздел 4: Путешествие в сказку.

4.1. Сказка «Теремок».

Теория: Чтение сказки, аудиопрослушивание.

Практика: Этюдные импровизации. Работа над пластикой и выразительностью речи сказочного персонажа. Лепка (рисование) сказочного персонажа. Сказка “Колобок” (совместная импровизация детей и родителей по мотивам русской народной сказки)

Итоговое занятие.

Диагностические творческие задания по театрализованной деятельности: развитие речи, пластическая выразительность, эмоциональность, внимание, память, воображение, коллективное взаимодействие.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
<p>театральные термины: театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример, режиссер, драматург, декоратор, осветитель, бутафория, реквизит, премьера.</p> <p>о различных видах театра;</p> <p>о театральных профессиях;</p> <p>о сопутствующих видах искусства (песня, танец, музыка, живопись, скульптура, литература);</p> <p>правила поведения в театре;</p> <p>народные игры, праздники, обычаи.</p>	<p>освоить основы актерского мастерства на уровне своих индивидуальных возможностей;</p> <p>освоить культуру речи и движений на сцене и в жизни;</p> <p>иметь представление об этюде;</p> <p>уметь действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах;</p> <p>владеть навыками совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения,</p> <p>совмещать сценическую речь и движение;</p> <p>эмоционально читать стихи.</p> <p>выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;</p> <p>преодолевать страх перед публичным выступлением;</p>

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Мир вокруг меня.	Работа с группой и с подгруппами, в классе и на сцене	Актёрский тренинг; Театральные игры и упражнения; Развивающие игры и упражнения	художественная литература, сценарный материал, видео, фото, аудио материалы, учебная литература,	Звуковая и аудио аппаратура, Элементы костюмов, реквизит	Игры, открытые занятия; Инсценировки.
В мире фантазии.		Актёрский тренинг; Театральные игры и упражнения; Развивающие игры и упражнения;			Открытые занятия, показательные мероприятия
Театральный калейдоскоп		Формы: беседы; просмотры; Методы: Объяснительно-иллюстративный			Зачётные занятия
Народные праздники и обычаи.		Формы: Актёрский тренинг; Театральные игры и упражнения; Методы: Объяснительно-иллюстративный; Репродуктивный; Показ; Рассказ.			Открытые занятия, показательные мероприятия, инсценировки
Путешествие в сказку.		Актёрский тренинг; Театральные игры и упражнения; Показа; Репродуктивный;			Показательные мероприятия, инсценировки

Условие реализации программы

Данная программа может быть использована:
 в учреждениях дополнительного образования;
 в студиях раннего эстетического развития для детей старшего дошкольного возраста;
 в общеобразовательных учреждениях - в группах предшкольной подготовки,
 в дошкольных образовательных учреждениях.

Дидактическое обеспечение программы:

методические разработки занятий;
методическая литература по данной тематике;
аудио и видеотека;
диагностическая карта «Оценка эффективности программы».

Подведение итогов

осуществляется путем показа этюдов, постановки спектакля.

Критериями выполнения программы служат: активность участия детей в мероприятиях данной направленности, проявление творчества, самостоятельности.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Формы аттестации

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательной деятельности и позволяет оценить реальную результативность освоения образовательной программы.

В начале каждого учебного года осуществляется входной контроль, в конце - промежуточная или итоговая аттестация (апрель-май).

Формы контроля:

Рефлексия с обучающимися (диагностика);
Практическая работа, показ (публичное выступление);
Педагогическое наблюдение.

Список литературы

для педагога:

1. З.В.Савкова “Воспитание речевого голоса” Л., ЛГИК им.Н.К.Крупской, 1973
2. Э.Г. Чурилова Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
3. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева Е.С. Петрова Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
4. Е.В.Мигунова, Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие, НовГУ им.Ярослава Мудрого-Великий Новгород, 2006
5. Н.А.Уликова “Словом душа растет” (практический материал для работы с детьми по развитию речи) Санкт-Петербург, ОЦ “Гармония”, 1994
6. Репертуарно-методическая библиотечка ВЦХТ “Я захожу в мир искусств”.
7. О.И.Лазаренко. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. Айри-пресс. М.. 2011

8. М.В.Смирнова. 2500 Скороговорок. Для детей 4-6 лет. СПб, Издательский дом “Нева”, 2005, издательство “Олма-Пресс”. 2005.(серия “Программа развития и обучения дошкольника”)

9. М.Д.Маханева. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М., ТЦ “Сфера”, 2009

10. А.В.Щеткин. “Театральная деятельность в детском саду” (для занятий с детьми 5-6 лет) М., Мозаика-Синтез, 2008

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности*

«Тестоластика»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Гладких Елена Викторовна-

педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестоластика» имеет художественную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к декоративно-прикладному творчеству.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность

Актуальность данной программы продиктована тем, что позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности детей, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Педагогическая целесообразность

Занимаясь по программе «Тестопластика», учащиеся учатся зрительному и мускульному восприятию формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами.

Одновременно, опираясь на ранее полученные знания объемных тел (конуса, шара, овала, цилиндра), дети самостоятельно определяют исходную форму для лепки предметов. Необходимо развивать творческую инициативу, предоставляет им возможность самостоятельно выбрать темы, выразительные средства и способы изображения.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 4 до 6 лет. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к знаниям к окружающему миру. Все занятия проводятся в игровой форме, что не утомляет ребенка и способствует лучшему восприятию нового материала.

Условия набора в учебные группы

В группы первого года обучения принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не зависимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-16 человек.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 2 года. Общее количество часов 72 часа.

1 год обучения – 36 часа

2 год обучения – 36 часа

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

На первый год обучения приходят дети с нулевым уровнем подготовки, группа собирается из таких же детей, это как правило, воспитанники детских садов. В группы второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предполагает групповые занятия и работу по подгруппам. Основной формой учебного процесса является групповое учебное занятие. Применяются следующие формы проведения занятий:

занятие-игра;

викторина.

Особенности организации образовательного процесса

На первый год обучения приходят дети с нулевым уровнем подготовки, группа собирается из таких же детей, это как правило, дошкольники, которые ещё не знакомы с приемами лепки. На второй год обучения приходят учащиеся, у которых есть уже знания в области лепки из теста после первого года обучения в данном творческом объединении.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы)

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

образовательные:

- формирование представлений о народных промыслах
- ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф
- овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию
- обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста
- овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

развивающие:

- развитие интереса к изучению народных промыслов
- повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ
- активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире, применив их на практике ежедневно с усложнениями
- формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения
- развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

воспитательные:

- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам
- соблюдение правил техники безопасности
- активное участие в выставках
- стремление к поиску, самостоятельности
- понимание необходимости качественного выполнения образа
- конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера
- приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теор	Практ	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие Диагностика.	1		1	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1. Плоскостные изделия				
1.1	«Плюшки-завитушки»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу,

					анализ работ
1.1.2	Раскрашивание красками «Плюшек – завитушек»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.2	«Привидение»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.2.2	Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.3	«Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.3.2	Раскрашивание красками «Цветика – семицветика» из соленого теста».	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.4	«Гусеничка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.4.2	Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.5	«Ягода-малина»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.5.2	Раскрашивание красками «Ягоды – малины» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.6	«Пчелка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.6.2	Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.7	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.7.2	Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

1.8	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.8.2	Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.9	«Снежинка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.9.2	Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	Раздел 2. Объемные изделия.				
2.1	«Черепашка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.1.2	Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	«Ежик»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2.2	Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	«Кошачья семейка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3.2	Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.4	«Лепим сказку»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.4.2	Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5	Лепка колобка из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

2.5.2	Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.6	«Ромашка».	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.6.2	Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7	Лепка грибов из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7.2	Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.8	Лепка божьей коровки из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.8.2	Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	Итоговая диагностика	1	1		Тестирование
		36	18	18	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, беседа о правилах по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Диагностика.

Практика: прохождение тестирования на способность к лепке.

Раздел 1. *Плоскостные изделия.*

1.1 «Плюшки-завитушки»

Теория: Технология выполнения «Плюшек-завитушек». Приемы работы по изготовлению изделия «Плюшки-завитушки». Практика: Лепка из соленого теста «Плюшек-завитушек»

1.1.2 Раскрашивание красками «Плюшек – завитушек».

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.2 «Привидение»

Теория: Технология выполнения «Привидения». Приемы работы по изготовлению изделия «Привидение». Практика: Лепка из соленого теста «Привидения»

1.2.2 Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.3 «Цветик-семицветик»

Теория: Технология выполнения «Цветика-семицветика». Приемы работы по изготовлению изделия «Цветик-семицветик». Практика: Лепка из соленого теста «Цветика-семицветика».

1.3.2 Раскрашивание красками «Цветика – семицветика» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.4 «Гусеничка»

Теория: Технология выполнения «Гусенички». Приемы работы по изготовлению изделия «Гусеничка». Практика: Лепка из соленого теста «Гусенички».

1.4.2 Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.5 «Ягода-малина»

Теория: Технология выполнения «Ягоды-малины». Приемы работы по изготовлению изделия «Ягода-малина». Практика: Лепка из соленого теста «Ягоды-малины»

1.5.2 Раскрашивание красками «Ягоды – малины» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.6 «Пчелка»

Теория: Технология выполнения «Пчелки». Приемы работы по изготовлению изделия «Пчелка». Практика: Лепка из соленого теста «Пчелки»

1.6.2 Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.7 «Рыбка»

Теория: Технология выполнения «Рыбки». Приемы работы по изготовлению изделия «Рыбка». Практика: Лепка из соленого теста «Рыбки»

1.7.2 Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.8 «Снеговик»

Теория: Технология выполнения «Снеговика». Приемы работы по изготовлению изделия «Снеговик». Практика: Лепка из соленого теста «Снеговика»

1.8.2 Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.9 «Снежинка»

Теория: Технология выполнения «Снежинки». Приемы работы по изготовлению изделия «Снежинка». Практика: Лепка из соленого теста «Снежинки»

1.9.2 Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

Раздел 2. *Объёмные изделия.*

2.1 «Черепашка»

Теория: Технология выполнения «Черепашки». Приемы работы по изготовлению изделия «Черепашка». Практика: Лепка из соленого теста «Черепашки»

2.1.2 Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.2 «Ёжик»

Теория: Технология выполнения «Ёжика». Приемы работы по изготовлению изделия «Ёжик». Практика: Лепка из соленого теста «Ёжика»

2.2.2 Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.3 «Кошачья семейка»

Теория: Технология выполнения «Кошачьей семейки». Приемы работы по изготовлению изделия «Кошачья семейка». Практика: Лепка из соленого теста «Кошачьей семейки»

2.3.2 Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.4 «Лепим сказку»

Теория: Технология выполнения «Сказки». Приемы работы по изготовлению изделия «Сказка». Практика: Лепка из соленого теста «Сказки»

2.4.2 Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.5 Лепка колобка из соленого теста.

Теория: Технология выполнения «Колобка». Приемы работы по изготовлению изделия «Колобок». Практика: Лепка из соленого теста «Колобка»

2.5.2 Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.6 «Ромашка».

Теория: Технология выполнения «Ромашки». Приемы работы по изготовлению изделия «Ромашка». Практика: Лепка из соленого теста «Ромашки»

2.6.2 Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.7 Лепка грибов из соленого теста.

Теория: Технология выполнения грибов. Приемы работы по изготовлению изделия «Грибочки». Практика: Лепка из соленого теста «Грибочков»

2.7.2 Раскрашивание красками «Грибочков» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.8 Лепка божьей коровки из соленого теста.

Теория: Технология выполнения «Божьей коровки». Приемы работы по изготовлению изделия «Божья коровка». Практика: Лепка из соленого теста «Божьей коровки»

2.8.2 Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

Итоговая диагностика.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из соленого теста;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из соленого теста.

уметь:

- приготавливать тесто для лепки;
- использовать инструменты для работы;
- изготавливать отдельные детали;
- соединять детали в готовое изделие.

Методическое обеспечение программы «Тестопластика»

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> инструкции по технике безопасности.	Тестирование
1	Плоскостные изделия	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация готового изделия,	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы,	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

			иллюстрации <i>Практические методы: Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.	инструменты и приспособления для работы с соленым тестом.	
2	Объемные изделия	Беседа, игра, занятие-фантазия, диспут, тематическое задание	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация готового изделия, иллюстрации <i>Практические методы: Приемы:</i> наглядный показ, индивидуальная помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

Содержание программы 2 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- научить приемам лепки из соленого теста и технологии изготовления различных изделий.
- формировать образное, пространственное мышление.

Развивающие:

способствовать:

- развитию смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству.
- развитию познавательных процессов (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.)
- развитию сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.
- развитию коммуникативной культуры ребёнка

Воспитательные:

способствовать:

- воспитанию трудолюбия и усидчивости;
- воспитанию культуры взаимоотношений;
- воспитанию внимательности, наблюдательности, любознательности.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во	Теорети	Практич	Формы подведения
---	------	--------	---------	---------	------------------

		часов	ч.		ИТОГОВ
	Повторение правил техники безопасности	1	1		Закрепление: вопрос-ответ
	Раздел 1. Плоскостные изделия				
1.1	«Крокодил»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.1. 2	Раскрашивание красками «Крокодила»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.2	«Кит»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.2. 2	Раскрашивание красками «Кита» из соленого теста»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.3	«Мышка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.3. 2	Раскрашивание красками «Мышки» из соленого теста».	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.4	«Заведи себе слона»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.4. 2	Раскрашивание красками «Слона» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.5	«Звериные мордашки» на ниточке	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.5. 2	Раскрашивание красками «Мордашек» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.6	«Улитка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.6. 2	Раскрашивание красками «Улитки» из соленого теста».	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу,

					анализ работ
1.7	«Сердечко на память»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.7. 2	Раскрашивание красками «Сердечка» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.8	Овощи	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.8. 2	Раскрашивание красками овощей из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.9	Фрукты	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
1.9. 2	Раскрашивание красками фруктов из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	Раздел 2. Объемные изделия				
2.1	«Уточка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.1. 2	Раскрашивание красками «Уточки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2	«Зайчик»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.2. 2	Раскрашивание красками «Зайчика» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3	«Осьминог»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.3. 2	Раскрашивание красками «Осьминога» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.4	«Стрекоза»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу,

					анализ работ
2.4. 2	Раскрашивание красками «Стрекозы» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.5. 2	Раскрашивание красками «Бабочки» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.6	«Ежик с грибом».	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.6. 2	Раскрашивание красками «Ежика с грибом» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7	Панно «Колобок»	3	0,5	2,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
2.7. 2	Раскрашивание красками панно «Колобок» из соленого теста	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ
	Итоговая диагностика	1	1		Тестирование
		36	18	18	

Содержание учебного плана

Повторение правил техники безопасности

Раздел 1. *Плоскостные изделия.*

1.1 «Крокодил»

Теория: Технология выполнения «Крокодила». Приемы работы по изготовлению изделия «Крокодил». Практика: Лепка из соленого теста «Крокодила»

1.1.2 Раскрашивание красками «Крокодила».

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.2 «Кит»

Теория: Технология выполнения «Кита». Приемы работы по изготовлению изделия «Кит». Практика: Лепка из соленого теста «Кита»

1.2.2 Раскрашивание красками «Кита» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.3 «Мышка»

Теория: Технология выполнения «Мышки». Приемы работы по изготовлению изделия «Мышка». Практика: Лепка из соленого теста «Мышки».

1.3.2 Раскрашивание красками «Мышки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.4 «Заведи себе слона»

Теория: Технология выполнения «Слона». Приемы работы по изготовлению изделия «Слон». Практика: Лепка из соленого теста «Слона»

1.4.2 Раскрашивание красками «Слона» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.5 «Звериные мордашки» на ниточке

Теория: Технология выполнения «Мордашек». Приемы работы по изготовлению изделия «Мордашки». Практика: Лепка из соленого теста «Мордашек»

1.5.2 Раскрашивание красками «Мордашек» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками.

Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.6 «Улитка»

Теория: Технология выполнения «Улитки». Приемы работы по изготовлению изделия «Улитка».

Практика: Лепка из соленого теста «Улитки»

1.6.2 Раскрашивание красками «Улитки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.7 «Сердечко на память»

Теория: Технология выполнения «Сердечка». Приемы работы по изготовлению изделия «Сердечко». Практика: Лепка из соленого теста «Сердечка»

1.7.2 Раскрашивание красками «Сердечка» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.8 «Овощи»

Теория: Технология выполнения «Овощей». Приемы работы по изготовлению изделия «Овощи». Практика: Лепка из соленого теста «Овощей»

1.8.2 Раскрашивание красками «Овощей» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

1.9 «Фрукты»

Теория: Технология выполнения «Фруктов». Приемы работы по изготовлению изделия «Фрукты». Практика: Лепка из соленого теста «Фруктов».

1.9.2 Раскрашивание красками «Фруктов» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

Раздел 2. **Объемные изделия.**

2.1 «Уточка»

Теория: Технология выполнения «Уточка». Приемы работы по изготовлению изделия «Уточка». Практика: Лепка из соленого теста «Уточка»

2.1.2 Раскрашивание красками «Уточка» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.2 «Зайчик»

Теория: Технология выполнения «Зайчика». Приемы работы по изготовлению изделия «Зайчик». Практика: Лепка из соленого теста «Зайчика»

2.2.2 Раскрашивание красками «Зайчика» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.3 «Осьминог»

Теория: Технология выполнения «Осьминога». Приемы работы по изготовлению изделия «Осьминог». Практика: Лепка из соленого теста «Осьминога»

2.3.2 Раскрашивание красками «Осьминога» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.4 «Стрекоза»

Теория: Технология выполнения «Стрекозы». Приемы работы по изготовлению изделия «Стрекоза». Практика: Лепка из соленого теста «Стрекозы».

2.4.2 Раскрашивание красками «Стрекозы» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.5 «Бабочка».

Теория: Технология выполнения «Бабочки». Приемы работы по изготовлению изделия «Бабочка». Практика: Лепка из соленого теста «Бабочки».

2.5.2 Раскрашивание красками «Бабочки» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.6 «Ёжик с грибом».

Теория: Технология выполнения «Ёжика с грибом». Приемы работы по изготовлению изделия. Практика: Лепка из соленого теста «Ёжика с грибом»

2.6.2 Раскрашивание красками «Ёжика с грибом» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

2.7 Панно «Колобок».

Теория: Технология выполнения панно «Колобок». Приемы работы по изготовлению изделия. Практика: Лепка из соленого теста панно «Колобок».

2.7.2 Раскрашивание красками панно «Колобок» из соленого теста.

Теория: Техника раскрашивания красками. Практика: Раскрашивание просушенного изделия.

Итоговая диагностика.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны знать:

- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий из соленого теста;
- основные приемы лепки, технологию выполнения;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий из соленого теста.

уметь:

- соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов;
- сушить изделие;
- гармонично сочетать цвета;
- проводить окончательную отделку изделий, лакирование;
- организовывать рабочее место.

Методическое обеспечение программы «Тестопластика» 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Повторение правил техники безопасности	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> инструкции по технике безопасности.	Закрепление: вопрос-ответ
1	Плоскостные изделия	Беседа, занятие-фантазия, тематическое задание	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Наглядные методы:</i> демонстрация готового изделия, иллюстрации <i>Практические методы:</i> Приемы: наглядный показ, индивидуальная	<i>Дидактический материал:</i> картины, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение:</i> Материалы, инструменты и приспособления для работы с соленым тестом.	Выполнение работы по заданному образцу, анализ работ

			помощь, взаимоконтроль и самоконтроль.		

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 16 учащихся)

№ п/п	Наименование	I год	II год
1.	Компьютер	1	1
2.	Стол	5	5
3.	Стул	16	16
4.	Интерактивная доска	1	1
5.	Материалы и инструменты для работы с солёным тестом	16	16
6.	Диски	по тематике	по тематике
7.	Проектор	1	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно – гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете, соответствующем технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо также наличие:

- раздевалки для хранения личных вещей;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

- *Текущий контроль.*

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки обучающихся.

- *Промежуточный контроль.*

Выполнение заданий на занятиях по лепке из соленого теста.

- *Итоговый контроль.*

Тестирование и анкетирование. Обобщение по темам. Кроме того, учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и обобщающее занятие.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина и др.) и методов

обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

для педагога:

1. Антипова М.А. «Соленое тесто» Ростов-на-Дону, Издательский дом111 «Владис», 2007 г.
2. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009г.
3. Кискальт И. «Соленое тесто. Увлекательное моделирование», перевод с немецкого О.Чекмаева. Информационно - издательский дом «Профиздат», 2004г.

для детей:

1. Романовская А.Л., Е.М. Чезлов «Поделки из соленого теста», Москва. ООО «Издательство АСТ», 2007г.
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Издательский дом «Владис», 2011г.
3. Силаева К. Михайлова И. «Соленое тесто. Большая книга поделок

Интернет – ресурсы.

solo-nebo.narod.ru

www.art-rukodelie.com

www.handshand.ru

www.stranamasterov.ru

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Занимательная математика»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Новикова С.А.,

педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная математика» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к математике. В данной программе раскрыта система работы по развитию математических представлений детей 5-6 лет. Программа составлена на основе курса «Игралочка», является начальным звеном непрерывного курса математики программы «Школа – 2000...» для дошкольников, учеников начальной и средней школы (авторы Л.Г.Петерсон, Г.В. Дорофеев, Е.Е. Кочемасова, Н.П. Холина и др.)

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система математических знаний и формироваться потребность их применения в жизни.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия.

Педагогическая целесообразность

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решения.

Адресат программы

Программа «Занимательная математика» охватывает детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного возраста. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10 -16 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «Занимательная математика» рассчитана на 2 года обучения

(72 ч.).

1 год обучения – 36 часов

2 год обучения – 36 часов

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Цель программы: расширение зоны ближайшего развития ребёнка и последовательный перевод её в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

Обучающие

5. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение интересов, радость творчества.

6. Познакомить детей с общими математическими понятиями.

7. Формировать математические представления о числах.

8. Формировать пространственно-временные отношения.

9. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.

10. Формировать умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами.

11. Учить составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;

В том числе познавательные задачи

3. Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

4. Формировать и развивать различные виды памяти, внимания, увеличить объем памяти и внимания.

Развивающие задачи

1. Развивать речь.

2. Развивать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

3. Развивать восприятие, произвольное внимание, память, зрительное и слуховое восприятие ребенка.

4. Развивать графические навыки (с целью подготовки руки ребенка к письму).

5. Развивать пространственное ориентирование.

Воспитательные задачи

3. Воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу.

4. Содействовать адаптации детей в образовательном учреждении.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теоре т..	Практич .	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие Диагностика.	1	0.5	0.5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1.Сравнение и счет предметов	2			
1.1	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Цвет и размер.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
1.2	Сравнение групп предметов. Равенство и неравенство.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
	Раздел 2.Расположение предметов.	6			
2.1	Пространственные отношения.	6	3	3	Опрос, игра
	Раздел 3.Форма предметов.	6			
3.1	Геометрические фигуры.	5	2.5	2.5	Опрос, игра
3.2	Страна Фигурия.	1	-	1	Игра, конструирование
	Раздел 4. Числа от1 до 10. Число 0. Нумерация.	18			
4.1	Много и один. Число и цифра 1. Количественные отношения: столько же, сколько.	3	1.5	1.5	Опрос, игра
4.2	Понятие «большой – маленький». Образование числа 2. Цифра и число 2.	2	1	1	Опрос, игра
4.3	Анализ и сравнение совокупностей предметов. Образование числа 3. Цифра и число 3.Количество и счет. Состав чисел 2 – 3.	3	0.5	2.5	Опрос, игра
4.4	Образование числа 4. Цифра и число 4. Состав числа 4. Сложение. Знак «+».	2	1	1	Опрос, игра

4.5	Образование числа 5. Цифра и число 5. Состав числа 5.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
4.6	Образование числа 6. Число и цифра 6. Состав числа 6. Вычитание. Знак «-».	2	1	1	Опрос, игра
4.7	Образование числа 7. Число и цифра 7. Состав числа 7. Дни недели.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
4.8	Образование числа 8. Число и цифра 8. Состав числа 8.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
4.9	Образование числа 9. Число и цифра 9. Состав числа 9. Повторение. Порядковый счет.	2	1	1	Опрос, игра. Викторина.
4.10	Образование числа 10. Состав числа 10.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
	Раздел 5. Повторение.				
5.1	Состав чисел первого пятка.	1	-	1	Опрос, игра
5.2	Состав чисел второго пятка.	1	-	1	Опрос, игра
5.3	Итоговое занятие.	1	-	1	Викторина
		36	15	24	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, беседа о правилах по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Диагностика.

Практика: прохождение тестирования.

Раздел 1. Сравнение предметов и счет.

Тема 1.1 Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Цвет и размер.

Теория: свойства предметов: цвет, форма, размер, материал. Практика: сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Теория: совокупность предметов или фигур, обладающих общим признаком. Практика: составление совокупности по заданному признаку.

Тема 1.2. Сравнение групп предметов. Равенство – неравенство. Знаки =, > и <.

Теория: образование отношений равенства и неравенства.

Практика: установление равночисленности двух совокупностей предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на.. - меньше на..)

Раздел 2. Расположение предметов.

Тема 2.1 Пространственные отношения: на, над, под.

Теория: пространственно - временные отношения, примеры отношений: на, над, под.

Практика: установление последовательности событий, ориентировка на листе бумаги в клетку.

Пространственные отношения: слева, справа.

Теория: введение термина «лево», «право». Практика: примеры нахождения предметов слева, справа. Различие правой и левой стороны.

Пространственные отношения: между, посередине.

Теория: введение термина «между», «посередине». Практика: примеры нахождения предметов между, посередине.

Пространственные отношения: внутри, снаружи.

Теория: введение термина «внутри», «снаружи». Практика: нахождение предметов внутри, снаружи с использованием наглядного материала.

Пространственные отношения: впереди, сзади.

Теория: введение термина «впереди», «сзади». Практика: нахождение предметов с использованием наглядного материала.

Пространственные отношения: раньше, позже.

Теория: пространственно - временные отношения примеры отношений: раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра — послезавтра. Практика: установление последовательности событий. Последовательность дней недели.

Раздел 3. Форма предметов.

Тема 3.1 Геометрические фигуры.

Круг.

Теория: введение термина «круг». Практика: техника рисования круга. Предметы имеющие круглую форму. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Овал.

Теория: введение термина «овал». Практика: техника рисования овала. Предметы, имеющие овальную форму. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Треугольник.

Теория: введение термина «треугольник». Практика: техника рисования треугольника. Предметы, имеющие треугольную форму. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Квадрат.

Теория: введение термина «квадрат». Практика: техника рисования квадрата. Предметы, имеющие квадратную форму. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Прямоугольник.

Теория: введение термина «прямоугольник». Практика: техника рисования прямоугольника. Предметы, имеющие прямоугольную форму. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы.

Тема 3.2 Страна Фигурия.

Практика: обобщающее занятие по теме геометрические фигуры. Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Раздел 4. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.

Тема 4.1 Много и один.

Теория: введение термина много и один. Практика: задания на развитие математического представления.

Число и цифра 1.

Теория: число 1 и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности.

Практика: научить узнавать и называть цифру 1, обозначать один предмет цифрой 1, находить цифры в окружающей обстановке, объяснять их смысл.

Числа от 1 до 10. Количественные отношения: столько же, сколько.

Теория: последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Практика: определять место числа 10 в натуральном ряду, считать различные объекты.

Тема 4.2 Понятие "большой - маленький". Образование числа 2.

Теория: совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком. Практика: составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Цифра и число 2. Количество предметов в пределах 10.

Теория: число 2 и цифра 2, знаки $+$ $=$. Практика: соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами, ориентировка на листе.

Теория: знакомство с цифрой 2. Практика: формирование умения соотносить цифру с количеством.

Тема 4.3 Анализ и сравнение совокупностей предметов. Образование числа 3.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3. Практика: соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, выкладывание треугольника из счётных палочек.

Цифра и число 3. Геометрические фигуры.

Практика: арифметические задачи-загадки. Нахождение и установление несоответствия. Закрепление знаний о составе числа 3 из двух меньших.

Количество и счет. Состав чисел 2 и 3.

Практика: задания на разложение числа 2 и 3 на два меньших. Проблемные задания на составление числа 2 и 3 из двух меньших.

Тема 4.4 Количество и счет. Образование числа 4. Цифра и число 4. Состав числа 4.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, 4. Практика: соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, выкладывание квадрата из счётных палочек.

Сложение. Знак "+".

Теория: формирование общих представлений о сложении, как объединении групп предметов в одно целое. Взаимосвязь между целым и частью. Понятия «целое – часть».

Тема 4.5 Образование числа 5. Цифра и число 5. Количество и счет.

Состав числа 5.

Теория: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, знаки + =, независимость числа от величины предметов. Практика: сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия.

Тема 4.6 Количество и счет. Образование числа 6. Число и цифра 6.

Состав числа 6.

Теория: число и цифра 6, знаки + =. Практика: сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный», «короткий», «ещё короче», самый короткий»

Вычитание. Знак "-"

Теория : формирование общих представлений о вычитании, как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью. Понятия «целое – часть»

Тема 4.7Количество и счет. Образование числа 7. Состав числа 7.

Вычитание. Знак « - « Дни недели.

Теория: число и цифра 7, знаки + =, математическая загадка, порядковый счёт. Практика: выкладывание прямоугольника из счётных палочек, работа в тетради, деление квадрата на 2, 4 части. Числа и цифры 1-7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели.

Тема 4.8 Количество и счет. Образование числа 8. Число и цифра 8.

Состав числа 8.

Теория: числа и цифры 1-8, знаки + =. Практика: логическая задача на установление закономерностей. Порядковый счёт, сложение числа 8 из двух меньших, деление предметов на 4 части.

Тема 4.9 Количество и счет. Образование числа 9. Число и цифра 9.

Состав числа 9.

Теория: числа 1-9.Практика: логическая задача на установление закономерностей высокий - низкий, ориентировка во времени –дни недели. Порядковый счёт, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи.

Повторение. Порядковый счёт.

Теория: прямой счет в пределах 10, порядковый счет, сравнение предыдущего и последующего числа.

Образование следующего числа путем прибавления единицы

Тема 4.10 Количество и счет. Образование числа 10. Состав числа 10.

Теория: число 10. Практика: выкладывание трапеции из счётных палочек, нахождение различий в двух похожих рисунках. Числа от 1 до 10,

сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат.

Раздел 5. Повторение.

Тема 5.1 Состав чисел первого пятка.

Практика: числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -, логическая задача на установление закономерности, геометрические фигуры.

Тема 5.2 Состав чисел второго пятка.

Практика: числа и цифры 6,7,8,9. решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки $\langle \rangle$ -, понятия «слева», «справа», «впереди», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках

Повторение. Счёт до 10.

Практика: задания на разложение числа 10 на два меньших. Проблемные задания на составление числа 10 из двух меньших. Арифметические задачи-загадки. Нахождение и установление несоответствия. Закрепление знаний о составе числа 10 из двух меньших.

Повторение.

Викторина. Путешествие в страну Математики.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:

- числа в порядке их следования при счете;
- геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник;

могут:

- сравнивать предметы по форме, размерам и другим признакам;
- наблюдать, анализировать и описывать расположение объектов;
- вести счет как в прямом, так и обратном порядке в пределах 10;
- отсчитывать из множества предметов заданное количество отдельных предметов.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i>	<i>Дидактический материал:</i> инструк	Тестирование

	Диагностика.		рассказ, беседа.	ции по технике безопасности.	
1	Сравнение и счет предметов.	Беседа, практическое занятие, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
2	Расположение предметов.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
3	Форма предметов.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки, нитки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Конструирование.
4	Числа от 1 до	Беседа,	<i>Словесные</i>	<i>Дидактический</i>	Игра.

	10. Число 0. Нумерация.	занятие-игра.	<i>методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>материал:</i> картинок и, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	
5	Повторение.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинок и, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Викторина.

Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

Обучающие

1. Формировать математические представления о числах.
2. Формировать умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи.
3. Формировать умения различать геометрические фигуры: точка, линия, прямая, кривая, замкнутая или незамкнутая линия, отрезок.

В том числе познавательные задачи

1. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
2. Формировать общую способность искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающие задачи

1. Развивать мышление в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.

2. Развивать пространственное восприятие, сенсомоторную координацию и моторные навыки.

Воспитательные задачи

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

2. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

3. Содействовать адаптации детей в образовательном учреждении.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет ..	Практич.	Формы аттестации/ контроля
	Наблюдай и сравнивай. Вводный урок.	1	0.5	0.5	Опрос, игра.
	Раздел 1. Арифметические действия.	2			
1.1	Сложение. Знак «+».	1	0.5	0.5	Опрос, игра
1.2	Вычитание. Знак «-».	1	0.5	0.5	Опрос, игра
	Раздел 2. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	9			
2.1	Получение числа 3.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.2	Получение числа 4.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.3	Получение числа 5	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.4	Повторение. Состав чисел 4 – 5.	1	0,5	0,5	Опрос, игра.
2.5	Получение числа 6.	1	0,5	0,5	Опрос, игра.
2.6	Получение числа 7.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.7	Получение числа 8.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.8	Получение числа 9.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
2.9	Повторение. Состав чисел 6 – 9.	1	-	1	Опрос, игра

	Раздел 3.Геометрические величины.	9			
3.1	Числовой отрезок.	2	1	1	Опрос, игра
3.2	Измерение длины.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
3.3	Длиннее, короче.	1	-	1	Опрос, игра
3.4	Повторение. Числовой отрезок.	1	-	1	Опрос, игра.
3.5	Угол.	1	0.5	0.5	Опрос, игра
3.6	Замкнутые и незамкнутые линии.	1	1	-	Опрос, игра
3.7	Многоугольник.	1	0,5	0,5	Опрос, игра.
3.8	Повторение. Линия.	1	-	1	Опрос, игра.
	Раздел 4.Работа с текстовыми задачами.	11			
4.1	Арифметическая задача.	2	1	1	Опрос, игра.
4.2	Условие задачи.	1	1	-	Опрос, игра.
4.3	Вопрос задачи.	1	1	-	Опрос, игра.
4.4	Решение логических задач.	1	1	-	Опрос, игра.
4.5	Решение конструктивных задач.	2	1	1	Опрос, игра.
4.6	Решение задач на сложение.	2	1	1	Опрос, игра.
4.7	Решение задач на вычитание.	2	1	1	Опрос, игра.
	Раздел 5. Множество.	1			
5.1	Множество. Выделение составных частей.	1	0,5	0,5	Опрос, игра.
	Раздел 6. Повторение.	3			
6.1	Повторение. Путешествие в страну Математики.	1	-	1	Опрос, игра.
6.2	Закрепление изученного материала.	1	-	1	Опрос, игра.
6.3	Викторина.	1	-	1	Викторина.
		36	16,5	19,5	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Наблюдай и сравнивай.

Знакомство с учащимися, беседа о правилах по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Повторение изученного за 1 год обучения. Сравнение чисел в пределах 10.

Раздел 1. Арифметические действия.

Тема 1. Сложение. Знак "+".

Теория: математические знаки: +. Практика: использование этого знака при составлении и решении арифметических задач и неравенств.

Тема 2. Вычитание. Знак "-".

Теория: математические знаки: -. Практика: использование этого знака при составлении и решении арифметических задач и неравенств.

Раздел 2. Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.

Тема 1. Получение числа 3.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 3 методом присчитывания по одному.

Тема 2. Получение числа 4.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 4 методом присчитывания по одному.

Тема 3. Получение числа 5.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 5 методом присчитывания по одному.

Тема 4. Повторение. Состав чисел 4-5.

Теория: повторение изученного. Состав чисел 4-5. Практика: числа – соседи. Предшествующее и последующее число.

Тема 5. Получение числа 6.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 6 методом присчитывания по одному.

Тема 6. Получение числа 7.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 7 методом присчитывания по одному.

Тема 7. Получение числа 8.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 8 методом присчитывания по одному.

Тема 8. Получение числа 9.

Теория: правила сложения. Практика: получение числа 9 методом присчитывания по одному.

Тема 9. Повторение. Состав чисел 6-9.

Практика: повторение изученного. Состав чисел 6-9. Числа – соседи. Предшествующее и последующее число.

Раздел 3. Геометрические величины.

Тема 1. Числовой отрезок.

Теория: первоначальное представление о числовом отрезке и способе решения с его помощью числовых выражений. Практика: учить причитывать и отсчитывать по числовому отрезку одну единицу.

Тема 2. Измерение длины.

Теория: расширить представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения. Практика: познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой. Развивать познавательную активность детей за счет знакомства с мерами длины в древности.

Тема 3. Длиннее, короче.

Практика: сравнение длины предметов.

Тема 4. Повторение. Числовой отрезок

Практика: повторение изученного.

Тема 5. Угол.

Теория: понятие «угол», первичное представление о тупом и остром угле. Практика: учить чертить произвольные углы с помощью линейки. Закрепить счет и цифры от 1 до 10 и обратно; вертикальное и горизонтальное положение, умение ориентироваться на листе бумаги.

Тема 6. Замкнутые и незамкнутые линии.

Теория: формирование представления о замкнутой и не замкнутой линии.

Тема 7. Многоугольник.

Теория: ознакомление с многоугольником, его названием, обучение приему обследования. Практика: упражнения в сравнении многоугольной и округлой форм. Формирование умения рисовать многоугольник по образцу на листе бумаги в клетку. Совершенствование навыка установления сходства и различия между зрительно воспринимаемыми изображениями геометрических фигур, тренировка в делении геометрической фигуры на части. Развитие памяти, зрительных возможностей в дифференцировании контурных изображений многоугольников, отличающихся по форме и величине.

Тема 8. Повторение. Линия.

Практика: формирование навыка построения отрезков и лучей, закрепление навыка ориентировки на плоскости листа, умения задавать вопросы, высказывать собственное мнение. Развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти) и общей, мелкой моторики.

Раздел 4. Работа с текстовыми задачами.

Тема 1. Арифметическая задача (2 часа)

Теория: в игровой форме учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Практика: учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=». Упражнять в увеличении числа на единицу. Теория: познакомить детей со структурой задачи: ввести в речь детей такие слова, как «задача, условие задачи, вопрос, ответ». Практика: сравнивать группы предметов по величине, используя знаки $>$ $<$ $=$.

Тема 2 .Условие задачи.

Теория: продолжение работы над арифметической задачей. Условие задачи.

Тема 3.Вопрос задачи.

Теория: продолжение работы над арифметической задачей. Вопрос задачи.

Тема 4. Решение логических задач.

Теория: в игровой форме учить детей решать логические задачи. Познакомить детей со структурой задачи.

Тема 5. Решение конструктивных задач. (2 часа)

Теория: учить решать и составлять конструктивные задачи. Практика: записывать их решение с помощью цифр. Учить выделять в задаче условия, вопрос, ответ.

Тема: 6. Решение задач на сложение. (2 часа)

Практика: решение задач на сложение предметов, используя числа в цвете. Теория: понятия «слева, справа, посередине».

Тема 7. Решение задач на вычитание. (2 часа)

Теория: задачи на вычитание. Практика: работа с предметами, фигурами.. Отношения между группами предметов (больше, меньше, одинаковое количество).

Раздел 5. Множество.

Тема 1. Множество. Выделение составных частей.

Основные операции над множеством. Понятие «Множество». Много и один.

Отношения «больше», «меньше», «равно».

Раздел 6. Повторение.

Тема 1. Путешествие в страну Математики.

Практика: занятие – игра. Проверка полученных знаний за 2 года обучения.

Тема 2. Закрепление изученного материала.

Практика: совершенствование полученных знаний.

Тема 3. Викторина. Итоговое занятие.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:

- устные и письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с числами.

могут:

- вычислять значения числовых выражений, решать текстовые задачи, распознавать и изображать простейшие геометрические фигуры.
- применять полученные математические знания для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений.

**Методическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал, техническое	Формы подведения итогов
-------	----------------------	---------------	-----------------------------	-------------------------------------	-------------------------

			образовательного процесса	оснащение занятий	
	Вводное занятие. Наблюдай и сравнивай.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> инструкции по технике безопасности.	Тестирование
1	Арифметические действия.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
2	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
3	Геометрические величины.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки, нитки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа,	Конструирование.

				компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	
4	Работа с текстовыми задачами.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
5	Множество.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
6	Повторение.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер,	Викторина.

				презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	
--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения
(в расчете на 16 учащихся)

№ п/п	Наименование	I год	II год
1.	Компьютер	1	1
2.	Стол	16	16
3.	Стул	16	16
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Видеофильмы	по тематике	по тематике
6.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике
7.	Проектор	1	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно – гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете, соответствующем технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо также наличие:

- раздевалки для хранения личных вещей;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

- *Текущий контроль.*

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки обучающихся.

- *Промежуточный контроль.*

Для выполнения заданий на занятиях используются контрольные вопросы, опрос в форме беседы, обсуждения.

- *Итоговый контроль.*

Тестирование и анкетирование. Обобщение по темам.

Кроме того, учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и обобщающее занятие.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

для педагога:

1. Амонашвили Ш.А. В школу - с шести лет. - М., 2002.
2. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. - М., 1987. 1.
3. Асмолов А.Г. "Психология личности".- М. : Просвещение 1990г.
4. Батурина Л. Я начинаю учиться. Пособие для детей дошкольного возраста. Вып.1. М., 1995.
5. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. - Тула, 1997.
6. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высш. Пед. учебных заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.
7. Бочек Е.А. Игра-соревнование "Если вместе, если дружно" //Начальная школа, 1999, №1.
8. Венгер Л. А., Дьяченко М.О. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
9. Дорофеева Г.В.– «Школа 2000...», Математика для каждого: концепция, программы, опыт работы (под ред. М., УМЦ «Школа 2000...», 2000.

для детей:

1. Абашин Э.А. Весёлые задачки: Арифметика для малышей /Ч.1-3. – М.: Дрофа, Наталис, 1998.
2. Агафонов В.В., Соболева О.Л. Приключения Великого Нуля: Сказка-подсказка. – М.: Новая школа, 1996.
3. Баврин И.И., Фрибус Е.А. Старинные задачи. – М.: Просвещение, 1994.
4. Береславский Л.Я. Азбука логики: Как помочь ребёнку учиться легко и с удовольствием. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
5. Бобров С.П. Волшебный двурог, или Правдивая история небывалых приключений нашего отважного друга Ильи Алексеевича Камова в неведомой стране, где правят: Догадка, Усидчивость, Находчивость, Терпение, Остроумие и Трудолюбие и которая в то же время есть пресветлое царство весёлого, но совершенно таинственного существа, чьё имя очень похоже на название этой удивительной книжки, которую надлежит читать не торопясь. – М.-Л.: Детская литература, 1949.
6. Вагурина Л.М. Логические операции: Тестовые задания: 5-7 лет. – М.: Карапуз, 2001.
7. Волина В.В. Игра – дело серьёзное. – СПб.: Дидактика Плюс, 1999.

Интернет – ресурсы

1. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-kursu-matematika-dlya-doshkolnikov-3794663.html>
2. <https://11klasov.com/6124-vsja-doshkolnaja-programma-matematika.html>
3. <https://urokimatematiki.ru/programma-po-matematike-dlya-podgotovki-doshkolnikov-2551.html>
4. <https://multiurok.ru/index.php/files/proghramma-matiematika-dlia-doshkol-nikov.html>
5. https://yupok.pф/library/rabochaya_programma_po_realizacii_dopolnitelnogo_ob_212121.html

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Логика»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Новикова С.А.,

педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логика» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к логике. Данная программа составлена для обучения дошкольников навыкам основных мыслительных операций: сравнивать, классифицировать, давать определения, строить умозаключения, выделять закономерности, рассуждать т. д.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность

Современное общество требует от нового поколения умения планировать свои действия, находить необходимую информацию для решения задачи, моделировать будущий процесс. Поэтому курс «Логика», развивающий логическое мышление, формирующий соответствующий стиль мышления, является важным и актуальным. В современное время дети учатся по развивающим технологиям, где логическое мышление является основой. Как нельзя лучше решению этих задач может способствовать курс «Логика».

Педагогическая целесообразность

Значение логики велико. Это определяется тем, что ребенок поступает в первый класс и для успешного обучения в школе ему необходимо помочь в развитии его психических процессов, становлении психических функций на основе дошкольного обучения. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, способность к самосовершенствованию и умение дать адекватную самооценку, быть ответственным, самостоятельным, уметь творить и сотрудничать — вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир.

Занятия логикой способствуют повышению успеваемости всех обучающихся, качества их знаний, уровня их воспитанности. Общность интересов и духовных потребностей дошкольников в выбранном курсе создает благоприятные условия для установления более тесных межличностных связей, что положительно влияет на психологический климат в школе.

Адресат программы

Программа «Логика» охватывает детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Условия набора в учебные группы:

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного возраста. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10 -16 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа «Логика» рассчитана на 2 года обучения (72 ч.).

1 год обучения – 36 часов

2 год обучения – 36 часов

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Цель программы: развитие образного и логического мышления, воображения и формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

Обучающие

12. Формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение интересов, радость творчества.

13. Формирование приемов и умственных действий (сравнение, обобщение, анализ).

14. Развитие психических процессов: память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

В том числе познавательные задачи

1. Научить дошкольников сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, рассуждать и делать выводы.

2. Формировать у обучающихся целостное представление о логике в многообразии её межпредметных связей.

Развивающие задачи

6. Развивать умение дошкольников правильно и быстро совершать стандартные логические операции.

2. Углубить, обобщить знания по программным предметам.

Воспитательные задачи

1. Способствовать реализации интереса ребенка к выбранному предмету.

2. Способствовать формированию информационной культуры, развитию алгоритмического мышления и творческих способностей учащихся.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет.	Практич.	Формы аттестации/контроля
	Введение. Знакомство с курсом «Логика». Диагностика интеллектуальных способностей младших школьников.	1	0.5	0.5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1. Наблюдение.	5			
1.1	Выделение признаков предмета	2	1	1	Опрос, игра
1.2	Признаки предметов «Форма»	3	1	2	Опрос, игра
	Раздел 2. Сравнение.	14			
2.1	Сравнение признаков предмета.	3	1	2	Опрос, игра
2.2	Формирование понятий «Часть целое».	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.3	Решение логических задач на нахождение лишнего предмета.	3	1	2	Опрос, игра
2.4	Разбиение группы на подгруппы.	2	1	1	Опрос, игра
2.5	Решение логических задач.	3	1	2	Опрос, игра
2.6	Выделение подгруппы в группе.	2	1	1	Опрос, игра
	Раздел 3. Анализ и синтез.	3			
3.1	Соотнесение элементов двух групп между собой.	3	1	2	Опрос, игра
	Раздел 4. Классификация.	12			
4.1	Упорядочение предметов.	2	1	1	Опрос, игра
4.2	Игры и упражнения на развитие логического мышления.	2	1	1	Опрос, игра
4.3	Закономерность в расположении предметов.	2	1	1	Опрос, игра
4.4	Игры и упражнения на развитие зрительной памяти.	3	1	2	Опрос, игра
4.5	Разбиение действий на этапы.	1		1	Опрос, игра
4.6	Упражнения на развитие смысловой памяти.	2		2	Опрос, игра
	Раздел 5. Повторение.	1			
5.1	Итоговое занятие.	1		1	Опрос, игра

Содержание учебного плана

Введение. Знакомство с курсом «Логика». Диагностика интеллектуальных способностей младших школьников

Раздел 1. Наблюдение.

Тема: 1.1 Выделение признаков предмета. (2ч)

Теория : смысл слов: слов «и», «или», «все», «некоторые», «каждый».

Знакомство со смыслом слов «и», «или», «все», «некоторые», «каждый». Практика: выполнение задач с этими словами. Задание на развитие внимания и памяти. Логическая задача.

Теория: смысл слов: «только», «и», «или», «верно» (истина), «неверно» (ложь).

Знакомство со смыслом слов «только», «и», «или», «верно» (истина), «неверно» (ложь). Практика: решение задач для раскрытия смысла этих слов.

Тема: 1.2 Признаки предметов. (3ч)

Теория: смысл слов: «только», «и», «или», «верно» (истина), «неверно» (ложь).

Зарядка на внимание. Практика: задания на развитие памяти и внимания выполняются построчно на занятиях курса. Закрепление понимания детьми смысла слов «только», «и», «или», «верно» (истина), «неверно» (ложь). Решение задач для раскрытия смысла этих слов.

Теория: Истинные и ложные высказывания.

Знакомство детей с понятиями «истинные и ложные высказывания». Практика: решение задач.

Практика: упражнение на формирование умения передавать форму фигуры, соблюдая пропорции между элементами фигуры. Задание на развитие внимания и памяти. Сказка про радугу.

Закрепление знаний детей о цветах радуги.

Раздел 2. Сравнение.

Тема: 2.1 Сравнение признаков предмета (3ч)

Теория: признаки предметов. Сравнение фигур по форме, размеру и цвету.

Практика: упражнение на формирование умения передавать форму фигуры, соблюдая пропорции между элементами фигуры. Задание на развитие внимания и памяти.

Практика: прием сравнения. Выделение признаков предметов

Упражнения на определение формы, цвета, вкуса яблока, лимона.

Найди признаки животных: кошки и собаки. Игра «Передай предмет»

Логические задачи.

Тема: 2.2 Формирование понятий «Часть – целое»

Теория: узнавание предметов по заданным признакам. Практика: упражнения на определение формы, цвета, вкуса помидора, огурца. Игра «Угадай предмет». Логические задачи. Логические упражнения на поиск недостающих в ряду фигур.

Тема: 2.3 Решение логических задач на нахождение лишнего предмета (3ч).

Теория: прием сравнения. Существенные и несущественные свойства. Зарядка на внимание. Упражнения на определение лишнего предмета. Практическая работа. Вырежи из приложения картинки животных. Раздели животных на группы.

Тема: 2.4 Разбиение группы на подгруппы (2ч).

Теория: характерные признаки. Практика: упражнения на определение существенных признаков, общих признаков. Графический диктант «Машина».

Тема: 2.5 Решение логических задач. (3ч)

Теория: сравнение двух и более предметов. Упражнения на определение существенных признаков, общих признаков. Практическая работа. Вырежи из приложения картинки. Раздели их на две группы. Складывание из палочек. Логическая задача.

Практика: игры и упражнения на сравнение предметов. Зарядка на внимание. Упражнения на определение существенных признаков, общих признаков. Упражнение на узнавание предмета по заданным признакам. Логические упражнения на поиск недостающих в ряду фигур. Логическая задача.

Проверь себя. Конкурс эрудитов.

Тема: 2.6 Выделение подгруппы в группе (2ч).

Практика: упражнения на сравнение предметов по форме, размеру, цвету, определению закономерностей и продолжения предложенного ряда.

Упражнения на определение существенных признаков, общих признаков. Логические задачи.

Раздел 3. Анализ и синтез.

Тема: 3.1 Соотнесение элементов двух групп между собой (3ч)

Теория: прием анализа-синтеза. Анализ - выделение элементов данного объекта, его признаков или свойств. Синтез - соединение различных элементов в единое целое, установление связей или общих свойств этих элементов.

Практика: упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза. Логическая задача.

Графический диктант. Фокстерьер.

Теория: прием обобщения. Зарядка на внимание. Практика: логические упражнения на поиск недостающих в ряду фигур. На примере конкретных выражений обучение умению делать обобщение, вывод. Обобщение - выделение существенных признаков объектов, их свойств и отношений. Упражнения на развитие мыслительных операций анализа и синтеза.

Практика: логические задачи. Графический диктант. Тюлень.

Раздел 4. Классификация(9ч)

Тема:4.1 Упорядочение предметов.(2ч)

Теория: классификация предметов и явлений. В основу классификации входит умение выделять признаки предметов, т.е. сходства и различия. Предметы, имеющие общий признак, объединяются в один класс. Зарядка на внимание. Практика: упражнения по разбиению множества предметов на классы.

Логическая задача. Работа с палочками.

Тема: 4.2 Игры и упражнения на развитие логического мышления (2ч)

Практика: упражнения, направленные на формирование умения давать словесную характеристику классов в готовой классификации.

Теория: правила классификации. В одной и той же классификации необходимо применять только одно основание. Практическая работа. Логическая задача. Работа с палочками. «В

Тема:4.3 Закономерность в расположении предметов(2ч)

Практика: упражнения, направленные на формирование умения давать словесную характеристику классов в готовой классификации. Зарядка на внимание. Игра «Отгадай-ка». Анализ отношений понятий. Логическая задача. Работа с палочками. Графический диктант « Котёнок».

Тема:4.4 Игры и упражнения на развитие зрительной памяти (3ч)

Практика: упражнения, направленные на формирование умения делить объекты на классы по заданному основанию. Члены классификации должны взаимно исключать друг друга.

Зарядка на внимание. Логическая задача. Работа с палочками.

Тема:4.5 Разбиение действий на этапы((1ч)

Практика: упражнения, направленные на формирование умения делить объекты на классы по заданному основанию. Зарядка на внимание. Логическая задача. Работа с палочками. Анализ отношений понятий.

Тема:4.6 Упражнения на развитие смысловой памяти (2ч)

Практика: упражнения, направленные на формирование умения выбирать основание для классификации. Игра «Спрятанное слово». Зарядка на внимание. Логическая задача. Анализ отношений понятий. Работа с палочками. Задачи – смекалки.

Практика: комбинированные задания, состоящие из заданий нескольких видов. Зарядка на внимание. Логическая задача. Работа с палочками.

Проверка результатов классификации

Выявить умение обобщать, строить обобщение на отвлеченном материале.

Раздел 5. Повторение.

Тема:5.1Итоговое занятие.

Практика: диагностические задания.Способность выделять существенное.

Сравнение. Обобщение. Классификация. Анаграмма. Анализ отношений

понятий (аналогия).

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:

- прием сравнения;
- прием синтеза и анализа;
- прием классификации;

уметь:

- узнавать предмет по заданным признакам;
- сравнивать между собой объекты, выделяя их признаки и свойства.

**Методическое обеспечение программы
«Логика» 1 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки.	Тестирование
1	Наблюдение.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
2	Сравнение.	Беседа, игры и	<i>Методы</i> коллективной и	<i>Дидактический материал:</i> картинк	Игра.

		упражнения	индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	и, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	
3	Анализ и синтез.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинк и, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
4	Классификация	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинк и, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
5	Повторение.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной	<i>Дидактический материал:</i> картинк и, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i>	Игра.

			работы.	мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	
--	--	--	---------	---	--

Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

Обучающие

1. Развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования.

В том числе познавательные задачи

1. Научить дошкольников сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, рассуждать и делать выводы.

Развивающие задачи

1. Развивать умение дошкольников правильно и быстро совершать стандартные логические операции.

Воспитательные задачи

1. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

2. Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет.	Практич.	Формы аттестации/контроля
	Вводное занятие.	1	1		Опрос, игра.
	Раздел 1. Развивающие игры.	21			
1.1	Формирование понятия	2	1	1	Опрос, игра

	«Алгоритм»				
1.2	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти	3	1	2	Опрос, игра
1.3	Кодирование действий условными знаками	2	1	1	Опрос, игра
1.4	Графический диктант	1		1	Опрос, игра
1.5	Формирование понятия «Логическая операция И»	1	1		Опрос, игра
1.6	Формирование понятий «истинное и ложное высказывание. Отрицание»	1		1	Опрос, игра
1.7	Графический диктант	1		1	Опрос, игра.
1.8	Упражнения на развитие внимания	2		2	Опрос, игра.
1.9	Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками	1	1		Опрос, игра
1.10	Задачи на смекалку	4		4	Опрос, игра
1.11	Графический диктант	1		1	Опрос, игра
1.12	Развитие творческого воображения	2	1	1	Опрос, игра
	Раздел 2. Логические задачи	13			
2.1	Прием сравнения. Выделение признаков предметов	1	1		Опрос, игра
2.2	Узнавание предметов по заданным признакам.	1	1		Опрос, игра
2.3	Прием сравнения. Существенные и несущественные свойства	1	1		Опрос, игра
2.4	Характерные признаки. Сравнение двух и более предметов.	1		1	Опрос, игра.
2.5	Упорядочивание признаков	1	1		Опрос, игра
2.6	Правила сравнения.	1	1		Опрос, игра
2.7	Игры и упражнения на сравнение предметов	1		1	Опрос, игра.
2.8	Проверь себя. Конкурс эрудитов.	1		1	Опрос, игра.
2.9	Работа над ошибками. Закрепление пройденного	1		1	Опрос, игра
2.10	Прием анализа-синтеза Прием обобщения	2		2	Опрос, игра.
2.11	Упражнения, направленные на формирование умения давать словесную характеристику классов в готовой классификации	2		2	Опрос, игра.

	Раздел 3. Повторение.	1			
3.1	Итоговое занятие.	1		1	Опрос, игра.
		36	12	24	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: тренируемся в простейших умозаключениях, игра "Концовка".
Точное рассуждение - условие успеха.

Раздел 1. Развивающие игры.

1.1 Формирование понятия «Алгоритм» (2ч)

Теория: формирование понятия «Алгоритм». Практика: составление слов, новых слов, слов по моделям.

Нахождение слова в слове, перестановка букв.

1.2 Игры и упражнения на развитие слуховой памяти (3ч)

Практика: вставить в слова недостающую букву, вставить пропущенное число.

Сравнение предметов, загадки.

Тема 1.3 Кодирование действий условными знаками

Теория: кодирование действий условными знаками.

Практика: кодирование действий условными знаками

Тема 1.4 Графический диктант

Практика: графический диктант.

Тема 1.5 Формирование понятия «Логическая операция И».

Теория: «Логическая операция И».

Тема 1.6 Формирование понятий «истинное и ложное высказывание. Отрицание».

Практика: формирование понятий «истинное и ложное высказывание. Отрицание».

Тема 1.7 Графический диктант

Практика: графический диктант.

Тема 1.8 Упражнения на развитие внимания (2ч).

Практика: упражнения на развитие внимания.

Тема 1.9 Формирование умения пользоваться разрешающими и запрещающими знаками.

Теория: разрешающие и запрещающие знаки.

Тема 1.10 Задачи на смекалку (4ч).

Практика: Задачи на смекалку.

Тема 1.11 Графический диктант.

Практика: графический диктант.

Тема 1.12 Развитие творческого воображения (2ч)

Теория: развитие творческого воображения.

Практика: упражнения на развитие творческого воображения.

Раздел 2. Логические задачи.

Тема 2.1 Прием сравнения. Выделение признаков предметов.

Теория: прием сравнения. Выделение признаков предметов.

Тема 2.2 Узнавание предметов по заданным признакам.

Теория: узнавание предметов по заданным признакам.

Тема 2.3 Прием сравнения. Существенные и несущественные свойства.

Теория: прием сравнения. Существенные и несущественные свойства.

Тема 2.4 Характерные признаки.

Сравнение двух и более предметов.

Практика: характерные признаки.

Сравнение двух и более предметов.

Тема 2.5 Упорядочивание признаков.

Теория: упорядочивание признаков.

Тема 2.6 Правила сравнения.

Теория: правила сравнения.

Тема 2.7 Игры и упражнения на сравнение предметов..

Практика: игры и упражнения на сравнение предметов.

Тема 2.8 Проверь себя. Конкурс эрудитов.

Практика: конкурс эрудитов.

Тема 2.9 Работа над ошибками. Закрепление пройденного.

Практика: работа над ошибками. Закрепление пройденного

Тема 2.10 Прием анализа-синтеза. (2ч)

Практика: прием анализа-синтеза.

Прием обобщения.

Практика: прием обобщения.

Тема 2.11 Упражнения, направленные на формирование умения давать словесную характеристику классов в готовой классификации (2ч).

Практика: упражнения, направленные на формирование умения давать словесную характеристику классов в готовой классификации.

Раздел 3. Повторение.

Тема 3.1 Итоговое занятие.

Практика: диагностика.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:

- прием сравнения;
- прием синтеза и анализа;
- прием классификации;

уметь:

- выделять характерные признаки для упорядочивания объектов;
- выделять существенные признаки предметов;

- использовать простейшие предметные, знаковые, графические модели и преобразовывать их в соответствии с содержанием задания (задачи);
- на примере конкретных выражений делать обобщение, вывод.

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки.	Тестирование
1	Развивающие игры.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
2	Логические задачи.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный	Игра.

				материал, бумага, простые и цветные карандаши.	
3	Повторение.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 16 учащихся)

№ п/п	Наименование	I год	II год
1.	Компьютер	1	1
2.	Стол	16	16
3.	Стул	16	16
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Видеофильмы	по тематике	по тематике
6.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике
7.	Проектор	1	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно – гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете, соответствующем технике безопасности, пожарной безопасности,

санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо также наличие:

- раздевалки для хранения личных вещей;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

- *Текущий контроль.*

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки обучающихся.

- *Промежуточный контроль.*

Для выполнения заданий на занятиях используются контрольные вопросы, опрос в форме беседы, обсуждения.

- *Итоговый контроль.*

Тестирование и анкетирование. Обобщение по темам.
Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

1. Наглядная геометрия как средство развития мышления дошкольника/ А.В. Белошистая// Нач. школа: плюс – минус.- 2002.- №1
2. Развиваем способности детей/ Н.К. Винокурова.- М.: РОСМЭН, 2003
3. Учись размышлять: развитие у детей математических представлений, воображения и мышления: Пособия для начальных классов/ М.А. Гончарова, Е.Э. Кочурова, А.М. Пышкало; Под ред. А.М. Пышкало.- М.: Антал, 2000.
4. Работаем над развитием мышления дошкольников/ М.Карпова// Сельская школа.- 2006.- №2.- Соблюдение принципов преемственности при формировании логического мышления/ Коротенко Г.А.// Нач.шк.- 2006.- №9
5. Развивающая геометрия в начальной школе/ Ж.И. Пазушко// Нач. школа.- 1999.- №1
6. Решение творческих задач как условие развития креативности мышления/ В.Ю. Савкуева// Нач.школа. плюс-минус.- 2004.- №7
7. Развитие умственных способностей дошкольников. /Зак А.З. М.: Просвещение, Владос, 1994.
8. Нетрадиционный курс "Развивающие игры с элементами логики" для первых классов начальной школы. /Бабкина Н.В. // Психологическое обозрение. 1996. № 2 (3)
9. Развитие логического мышления на занятиях математикой / Липина И. // Начальная школа. – 1999. - № 8.
10. Методика обучения математике в 1-3 кл. / Моро М.И., Пышкало А.И.// - М.: Просвещение, 1988.
11. Учитесь мыслить нестандартно: Кн. для учащихся. /Абдрашитов Б. М., Абдрашитов Т. М., Шлихунов В. Н. – М.: Просвещение; АО «Учеб. лит.», 1996.
12. Проверьте свои способности/ Айзенк Г. – Кишинев: Гриф, 1992.
13. Учись играя. / Барташников И. А., Барташников А. А. – М.: Фолио, 1997.
14. Я начинаю учиться: Вып. 2. Логическое мышление. /Вагурина Л., Кряжева А. – М.: Линор, 1995.
15. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие родителей и педагогов./ Васильева Н. Н., Новотворцева Н. В. – Ярославль: Академия развития, 1996
16. Развитие интеллектуальных способностей у детей 9 лет./Зак А. З. – М.: Новая школа, 1996. –
17. Учись! Твори! Развивайся!1.: Игры для развития мышления, речи, общения, творчества. / Зельцерман Б. Рогалева Н. – Рига, 1997

Интернет – ресурсы

- <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/08/16/programma-dlya-doshkolnikov-mir-logiki>
- <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-zanimatelnaya-logika-dlya-detey-let-3221454.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/13/logika-dlya-doshkolnikov>
<https://uchitelya.com/pedagogika/87064-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-programma-logika-dlya-doshkolnikov.html>

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Здравствуй, мир!»»»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Смольникова Ирина Викторовна-
педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здравствуй, мир!» имеет социально-гуманитарную направленности предназначена для развития дошкольников при помощи знакомства с окружающим миром. Данная программа является модифицированной и адаптирована к системе дополнительного образования. Разработана программа на основе программы Вахрушева А.А., Кочемасовой Е.Е., Акимовой Ю.А., Беловой И.К. «Здравствуй, мир!»; «Детство» по познавательному развитию.

Уровень освоения: стартовый.

Актуальность программы

В детском возрасте человек наиболее близок к природе, он не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром, а, наоборот, на равных разговаривает с природой, любит её,

искренне боится причинить ей вред. Именно в этот период важно воспитывать в маленьких дошкольниках любовь, понимание и заботу к окружающему его миру. К тому же знакомство с окружающим миром является источником конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые запоминаются ребенком на длительный период. И что важно, дети уже обладают знаниями, однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечеткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занимаясь по данной программе дети познают мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом, поскольку их жизненный опыт еще не велик.

Поскольку мышление дошкольников является наглядно-действенным, и наглядно-образным, основной упор в программе делается на наблюдение, эксперимент, а также сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что она входит в комплексную программу «Радужные ступеньки» для учащихся студии раннего эстетического развития «Всезнайки», задачей которой является помощь ребенку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру и знакомство с окружающим миром.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 4 до 6 лет. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к знаниям к окружающему миру. Все занятия проводятся в игровой форме, что не утомляет ребенка и способствует лучшему восприятию нового материала.

Условия набора в учебные группы

В группы первого года обучения принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не зависимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-16 человек.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 2 года. Общее количество часов 72 часа.

1 год обучения – 36 часа

2 год обучения – 36 часа

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

На первый год обучения приходят дети с нулевым уровнем подготовки, группа собирается из таких же детей, это как правило, воспитанники детских садов. В группы второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предполагает групповые занятия и работу по подгруппам. Основной формой учебного процесса является групповое учебное занятие. Применяются следующие формы проведения занятий:

занятие-игра;

викторина.

Цель программы – познавательное развитие личности ребенка посредством знакомства с окружающим миром.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи.

Образовательные:

1. углубить знания детей об известных явлениях природы;
2. сформировать у детей представления о неживой природе (о воде, о песке и т.д.);
3. сформировать у детей представления о предметах, действиях с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, одежда, обувь и т.д.);
4. познакомить детей с внешними и физическими признаками человека, с его физическим и психическим состояниями.

Развивающие:

1. развить у детей деловые качества (самостоятельность, аккуратность, ответственность);

2. развить у детей мышление, внимание, память, речь, воображение, ощущение, внимание.

Воспитательные:

1. воспитать у детей умение общаться с окружающими людьми;

проявлять тактичность, дружелюбие, умение слушать;

2. сформировать у детей навыки здорового образа жизни.

Программа не только расширяет кругозор ребенка, но и помогает адаптироваться к социальным условиям окружающей жизни, а в конечном итоге – подготовить к вступлению в новый для него возрастной период – обучению в школе. В ходе реализации программы дети овладевают понятиями: живая природа и неживая природа. Живая природа (травы, кустарники, деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты, звери, птицы, рыбы, земноводные, человек). Неживая природа (вода, воздух, солнце, почва, камни, песок, глина)

Учебный план.

№ занятия	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	Практика	
	Первичная диагностика.	1	0,5	0,5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1. Мы живем в городе.				
1.1	Мы живём в городе.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.2	Прогулка по городу.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.3	Улица полна неожиданностей.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 2. Какие мы?				
2.1	Едем в гости.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.2	Какие мы?	2	0,5	1,5	Опрос, игра
2.3	Домашние животные города	1	0,5	0,5	Викторина
	Раздел 3. Осень – время года				
3.1	Времена года. Осень.	2	0,5	1,5	Опрос, игра
3.2	В лес за грибами и ягодами.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
3.3	Как животные к зиме готовятся.	1	0,5	0,5	Игра
	Раздел 4. Как в магазин пришли товары				
4.1	И снова в городе (Мы идём в магазин).	1	0,5	0,5	Опрос, игра

4.2	Откуда овощи в магазине.	1	0,5	0,5	Игра
4.3	Фрукты на прилавках магазина.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.4	Что для чего (Мы помогаем готовить).	1	0,5	0,5	Викторина
4.5	Откуда хлеб пришёл?	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 5.Профессии людей				
5.1	«Все работы хороши...»	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 6. Зима-время года				
6.1	Зима в городе.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
6.2	Времена года. Зима.	2	0,5	1,5	Опрос, игра
	Раздел 7. Наши друзья – животные.				
7.1	Лесные обитатели – звери.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.2	Обитатели скотного двора.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.3	О тех. Кто умеет летать (Птицы).	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.4	Обитатели птичника.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.5	Обитатели воды – рыбы.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.6	Мы едем в зоопарк.	1	0,5	0,5	Викторина
	Раздел 8. Весна– время года.				
8.1	Весенние праздники.	2	0,5	1,5	Опрос, игра
8.2	Времена года. Весна	2	0,5	1,5	Опрос, игра
8.3	Шестиногие малыши.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
8.4	Весной в деревне (Сажаем растения).	2	0,5	1,5	Опрос, игра
8.5	Времена года. Лето.	2	0,5	1,5	Викторина
Итого		36	14,5	21,5	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, беседа о правилах по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Диагностика.

Практика: прохождение тестирования: насколько дети ориентируются в окружающем их мире?

Раздел 1:Мы живем в городе. (3 часа)

Эта тема дает понятия отличия города от села.

Тема 1.1. Мы живём в городе.

Теория: Ознакомление с понятием город: высокие многоэтажные каменные здания, широкие асфальтированные улицы и дворы, мало растительности; село: низкие одноэтажные деревянные дома, узкие грунтовые дороги, трава и деревья. Город – наш дом. Зачем нужны растения в городе. Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.2. Прогулка по городу.

Теория: Знакомство с понятием улица: тротуары и мостовая. Легковые и грузовые машины. Автобус, троллейбус, трамвай. Водитель. Пешеход. Пассажир. Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.3. Улица полна неожиданностей.

Теория: Правила поведения на улице. Светофор, пешеходный переход «зебра», подземный переход. Остановка. Правила поведения в транспорте.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 2: Какие мы?(4 часа)

Эта тема знакомит с людьми, семьей, эмоциями, взаимоотношениями в семье.

Тема 2.1. Едем в гости.

Теория: Семья: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, тетя, дядя. Практика: Отработка практических навыков

Тема 2.2. Какие мы?

Теория: Все мы – люди. Женщины и мужчины, девочки и мальчики. Голова, туловище, руки, ноги. Лицо, части лица. Органы чувств. Эмоции и мимика людей. Узнай друга. Символы.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 3: Домашние животные города.

Теория: Кошки и собаки – члены нашей семьи. Уход за кошками и собаками. Мое любимое животное (проект). Кошки и собаки – помощники.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 3. Осень – время года.(3 часа)

Эта тема знакомит с детьми со всем, что происходит в природе осенью.

Тема 3.1. Осень – время года.

Теория: Месяцы осени. Приметы осени во дворе и парке (желтые и красные листья деревьев; листья на земле; демисезонная одежда). Осенние листья. Парк: деревья, кустарники, травы. Дуб, береза, липа, тополь.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 3.2. В лес за грибами и ягодами.

Теория: Собираемся в лес. Одежда для похода. Едем на поезде. Лес. Осень в лесу. Главное правило грибника: собирай только известные тебе грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Лесные ягоды. Как вести себя в лесу.

Практика: Отработка практических навыков.

Тема 3.3. Как животные к зиме готовятся.

Теория: Осень – подготовка к зиме. Запасают пищу: белка запасает орехи и грибы, кабан нагуливает жир. Прячутся в убежище: медведь ложится в берлогу, лягушки скрываются на дне водоемов. Меняют «шубу»: заяц и белка. Отлет птиц на юг.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 4. Как в магазин пришли товары. (5 часов)

Эта тема учит различать овощи от фруктов, с тем, где они произрастают и откуда продукты попадают в магазин. Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.1. И снова в городе (Мы идём в магазин).

Теория: Магазины и внешний вид витрин. Магазины: одежды, обувной, спортивный, книжный, гастроном, булочная. Фрукты и овощи. Символы. Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.2. Откуда овощи в магазине.

Теория: Как овощи оказались в магазине? Поле и огород. Что нужно для урожая? Крестьяне (жители села) выращивают овощи. Машины помогают выращивать и собирать урожай. Разнообразие овощей. Съедобные и несъедобные части.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.3. Фрукты на прилавках магазина.

Теория: Плоды: фрукты, ягоды, орехи. Сад и уход за ним. Лесные и садовые ягоды и орехи. Разнообразие фруктов, ягод и орехов.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.4. Что для чего (Мы помогаем готовить).

Теория: Что можно приготовить из овощей? Обед: салат, суп, второе блюдо. Что можно приготовить из фруктов? Компот, варенье, сок. Профессия повара. Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.5. Откуда хлеб пришёл?

Теория: Путешествие хлеба. Жизнь хлебного колоска. Солнце и вода – друзья хлебного колоска. Весенняя вспашка и посев семян. Как крестьяне помогали хлебному колоску вырасти. Сбор урожая. Зерна превращаются в муку. Пекарь печет хлеб. Профессии людей, помогающие путешествию хлеба. Изготовление хлеба (проект).

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 5. Профессии людей. (1 час)

Знакомство с многообразием профессий.

Тема 5.1: Профессии людей в городе.

Теория: Взаимопомощь людей разных профессий. Магазин, парикмахерская, поликлиника, театр, музей, детский сад и школа. Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба, детской одежды и игрушек. Практика: Отработка практических навыков

Раздел 6: Зима – время года. (2 часа)

Дети знакомятся с признаками зимы.

Тема 6.1. Признаки зимы.

Теория: Приметы зимы во дворе. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Гололед. Холодная погода и зимняя одежда людей. Зимние игры. Новогодняя елка. Практика: Отработка практических навыков

Тема 6.2. Зима – время года.

Теория: Месяцы зимы. Приметы зимы в парке. Животные и растения зимой. Помощь животным. Практика: Отработка практических навыков

Раздел 7: Наши друзья – животные. (6 часов)

Знакомство с животным миром.

Тема 7.1. Лесные обитатели – звери.

Теория: Обитатели леса – звери. Звери зимой и летом. Герои сказок (волк, лиса, заяц, еж, медведь, мышь). Помощь людей зверям. Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.2. Домашние животные – наши помощники («профессии» домашних животных).

Теория: Разнообразие домашних животных. Забота человека о домашних животных.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.3. Обитатели птичника.

Теория: О тех. Кто умеет летать (Птицы). Птицы – обитатели воздуха. Полет птиц. Птицы в городе и в лесу. Помощь людей птицам.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.4. Обитатели скотного двора.

Теория: Разнообразие домашних птиц (петух, курица, утка, гусь, индюк). Забота человека о домашних птицах.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.5. Обитатели воды – рыбы.

Теория: Рыбы – обитатели водоемов. Аквариум – искусственный водоем. Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.6. Мы едем в зоопарк

Теория: Зоопарк. Многообразие животных. Животные наших лесов и животные других стран в зоопарке. Звери, птицы и рыбы. Обитатели зоопарка. Водные и сухопутные животные. Наземные и воздушные животные. Отличия животных.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 8. Весна – время года. (7 часов)

Знакомство с признаками весны, подготовкой животных и птиц к весне, временами года.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 8.1. Весенние праздники.

Теория. Праздник пап – День защитника Отечества. Праздник мам – Восьмое марта.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 8.2. Времена года. Весна.

Теория: Весна – время года. Весеннее пробуждение природы. Месяцы весны. Приметы весны во дворе (таяние снега, распускание листьев). Приметы весны в парке (таяние снега, распускание листьев, прилет птиц, начало цветения растений, гнездование птиц). Признаки весны (ледоход, цветы-первоцветы).

Птицы и их гнезда. Животные и растения готовятся к лету. Охрана растений и

животных (птиц).

Практика: Отработка практических навыков

Тема 8.3. Шестиногие малыши.

Теория: Путешествие в гости к насекомым. Маленькие размеры. Наши друзья – насекомые. Летающие цветы – бабочки.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 8.4. Весной в деревне (Сажаем растения).

Теория: Условия жизни растений.

Практика: Практическая работа по выращиванию всходов. Уход за комнатными растениями.

Тема 8.5. Времена года.

Теория: Лето. Времена года. Характерные признаки осени, зимы, весны и лета. Месяцы года.

Практика: Отработка практических навыков

Итоговая диагностика.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:

1. название родного города, села;
2. основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера. иметь представление:
 1. о характерных признаках города и села;
 2. об элементарных правилах поведения в городе и природе;
 3. о разных видах общественного транспорта;
 4. о семье и взаимопомощи членов семьи;
 5. об основных частях тела человека и их назначении;
 6. об элементарных правилах поведения и личной гигиены;
 7. об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
 8. о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
 9. об основных особенностях сезонной жизни природы;
 10. об основных особенностях сезонной жизни людей;
 11. о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

уметь:

1. отличать времена года и их признаки;
2. отличать город от села;
3. отличать и называть деревья (3–4 вида) и кустарники (1 вид);
4. называть грибы и ягоды;
5. отличать съедобные части растений от несъедобных;
6. узнавать мухомор как несъедобный гриб;
7. решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
8. правильно себя вести на занятии (давать полный ответ, задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

Содержание программы

2 года обучения

Задачи:

Образовательные:

1. углубить знания детей об известных явлениях природы;
2. сформировать у детей представления о неживой природе (о воде, о песке и т.д.);
3. сформировать у детей представления о предметах, действиях с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, одежда, обувь и т.д.);
4. познакомить детей с внешними и физическими признаками человека, с его физическим и психическим состояниями.

Развивающие:

1. развить у детей деловые качества (самостоятельность, аккуратность, ответственность);
2. развить у детей мышление, внимание, память, речь, воображение, ощущение, внимание.

Воспитательные:

1. воспитать у детей умение общаться с окружающими людьми; проявлять тактичность, дружелюбие, умение слушать;
2. сформировать у детей навыки здорового образа жизни.

Программа не только расширяет кругозор ребенка, но и помогает адаптироваться к социальным условиям окружающей жизни, а в конечном итоге – подготовить к вступлению в новый для него возрастной период – обучению в школе. В ходе реализации программы дети овладевают понятиями: живая природа и неживая природа. Живая природа (травы, кустарники, деревья, ягоды, грибы, овощи, фрукты, звери, птицы, рыбы, земноводные, человек). Неживая природа (вода, воздух, солнце, почва, камни, песок, глина)

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	

1	Первичная диагностика. Раздел 1. Подготовка к путешествию	1	0,5	0,5	Начальная диагностика, анкетирование
1.2	Береги себя.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.3	Если хочешь быть здоров.	2	0,5	1,5	Опрос, игра
1.4	Книги в дорогу.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.5	«Уж небо осенью дышало...»	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.6	Район, в котором ты живёшь.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.7	Помощники в путешествии: карта и глобус.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.8	Выбираем транспорт.	1	0,5	0,5	Викторина
	Раздел 2. Путешествие в тундру				
2.1	Путешествие на северный полюс.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.2	Путешествие в тундру.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.3	Жители тундры.	1	0,5	0,5	Игра
	Раздел 3. Путешествие в леса				
3.1	Путешествие в тайгу.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
3.2	Путешествие в смешанный лес.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
3.3	«Идёт волшебница зима...»	1	0,5	0,5	Игра
	Раздел 4. В гости – к мастерам				
4.1	Гжель, Изготовление посуды	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.2	В гости к городецким мастерам.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.3	Путешествие к мастерам хохломы.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.4	В гости к дымковским мастерам.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.5	Филимоновская игрушка.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.6	История русского костюма.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.7	Ярмарка.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.8	Масленица	1	0,5	0,5	Игра
	Раздел 5. На каникулы – в Москву				
5.1	На каникулы в Москву.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
5.2	Театры и музеи Москвы.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
5.3	Улицы Москвы.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 6. Путешествие на юг	1	0,5	0,5	

6.1	Степи. Погода	1	0,5	0,5	Опрос, игра
6.2	Весна в степи.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
6.3	Как хлеб родится.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 7. Возвращаемся домой				
7.1	«Широка страна моя родная...»	2	0,5	1,5	Опрос, игра
7.2	Конкурс эрудитов	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.3	Зоопарк	1	0,5	0,5	Опрос, игра
7.4	Викторина «Что? Где? Когда?»	1	0,5	0,5	Викторина
	Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	
Итого		36			

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, беседа о правилах по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Диагностика.

Раздел 1. Подготовка к путешествию.

Тема 1.1. Подготовка к путешествию.

Теория: Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.2. Береги себя.

Теория: Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь – друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.3. Если хочешь быть здоров.

Теория: Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо-горло-нос; кожник; терапевт; рентгенолог; стоматолог; хирург). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.4. Книги в дорогу.

Теория: Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги – наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы, их доставка.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.5. «Уж небо осенью дышало...»

Теория: Осень – время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелетные птицы.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.6. Район, в котором ты живёшь.

Теория: Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.7. Помощники в путешествии: карта и глобус.

Теория: Знакомство с картой, глобусом, условные обозначения на карте.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 1.8. Выбираем транспорт.

Теория: Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 2. Путешествие в тундру

Тема 2.1. Путешествие на северный полюс.

Теория: Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 2.2. Путешествие в тундру.

Теория: Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир.

Тема 2.3. Жители тундры.

Теория: Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 3. Путешествие в леса.

Тема 3.1. Путешествие в тайгу.

Теория: Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары тайги (орехи, грибы). Тайга – наше богатство.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 3.2. Путешествие в смешанный лес.

Теория: Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 3.3. «Идёт волшебница зима...»

Теория: Зима – время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 4. В гости – к мастерам.

Тема 4.1. Гжель, Изготовление посуды.

Теория: Город мастеров. Изготовление и роспись посуды.

Практика: Элементы росписи.

Тема 4.2. В гости к городецким мастерам.

Теория: Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись.

Практика: Элементы росписи.

Тема 4.3. Путешествие к мастерам хохломы.

Теория: Золотая Хохлома.

Практика: Элементы росписи.

Тема 4.4. В гости к дымковским мастерам.

Теория: В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.5. Филимоновская игрушка.

Теория: Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.6. История русского костюма.

Теория: Как одевались раньше и одеваются теперь.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.7. Ярмарка.

Теория: Одежда, игрушки, утварь.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 4.8. Масленица

Теория: История, традиции.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 5. На каникулы – в Москву.

Тема 5.1. На каникулы в Москву.

Теория: Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 5.2. Театры и музеи Москвы.

Теория: Знакомство с самыми известными театрами и музеями Москвы.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 5.3. Улицы Москвы.

Теория: Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 6. Путешествие на юг.

Тема 6.1. Степи. Погода

Теория: Степи. Погода. Растительный и животный мир.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 6.2. Весна в степи.

Теория: Весна в степи. Растения, животные.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 6.3. Как хлеб родится.

Теория: Труд людей в степных районах. Степь – житница страны. Как родится хлеб.

Практика: Отработка практических навыков

Раздел 7. Возвращаемся домой.

Тема 7.1. «Широка страна моя родная...»

Теория: Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.2. Конкурс эрудитов

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.3. Зоопарк

Теория: Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.4. Викторина «Что? Где? Когда?»

Практика: Отработка практических навыков

Тема 7.5. Итоговая диагностика.

Прогнозируемые результаты:

Дети к концу второго года обучения знают:

1. элементарные правила поведения в городе и природе;
2. о правилах личной безопасности;
3. о службах помощи;
4. свой адрес, название страны, города;
5. родственные отношения;
6. о сезонных изменениях в природе;
7. об условиях, необходимых для роста растений;
8. основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника

и т.д.;

9. зимующих птиц.

Дети имеют представление:

1. о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
2. о строении своего тела;
3. о погоде в разных частях света в разное время года;
4. о растительном и животном мире разных частей света;
5. об образе жизни людей в других странах;
6. о народных промыслах;
7. о трех состояниях вещества на примере воды;
8. о животных, растениях (обобщенное представление);
9. о сезонных явлениях (обобщенное представление).

Дети умеют:

1. устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
2. различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
3. пользоваться календарем погоды;
4. ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
5. соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

Методические особенности образовательной программы

Методы и приемы учебно-воспитательного процесса

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Дидактический материал

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы.

Демонстрационные пособия:

Объекты (резиновые и пластмассовые игрушки, плоскостные изображения), предназначенные для знакомства с окружающим миром. Глобус и географическая карта. Книжки

Раздаточный материал

Наборы карточек в соответствии с темами программы.

Карточки с заданиями для создания проблемных ситуаций.

Материально – техническое обеспечение

Занятия должны проводиться в светлом, просторном проветренном помещении с мебелью, магнитной и интерактивной досками.

Для проведения занятий необходимы: демонстрационный и раздаточный материал, игрушки, карточки. Простые и цветные карандаши, лоточки и папочки на кнопке для индивидуального раздаточного материала.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Количество учебных дней – 72

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 16 учащихся)

№	Наименование	1 год	2 год
п/п			
1.	Ноутбук	1	1
2.	Стол	8	8
3.	Стул	16	16
4.	Видеофильмы	по тематике	по тематике
5.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Методические материалы.

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: Основная часть включает в себя теорию и практику.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

для педагога:

1. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова, М.В. Кузнецова Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей-М.:Баласс, 2011. - 496 с.

2. Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Наша Родина, М.: «Просвещение», 1984, 120-с.

3. Гурин Ю.В. Новые загадки для самых маленьких, СПб.: «Кристалл», 2004, 50-с.

4. Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных, М.: «Просвещение», 2003, 86-с.

5. Нуждина П.Д. Энциклопедия для малышей, Ярославль: «Академия развития», 2001, 190-с

6. Плавильщиков Н.Н. Юные любители природы, М.: «Молодая гвардия», 1955, 120-с.

7. Сухин И.Г. 800 загадок и 100 кроссвордов, М.: «Новая школа», 2000, 65-с.

8. Художественная литература для детей.

для детей:

1. Вахрушев А.А.,Кочемасова Е.Е., Белова И.К. Здравствуй,мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для самых маленьких 3-4 лет.М.:Баласс, 2004.

2. Вахрушев А.А.,Кочемасова Е.Е. Здравствуй,мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 1.- М.:Баласс, 2008.-80 с.: ил.

3. Вахрушев А.А.,Кочемасова Е.Е. Здравствуй,мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для детей 4-6 лет в 2-х частях. Часть 2.- М.:Баласс, 2009.-64 с.: ил.

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества»



Дополнительная общеобразовательная

*общеразвивающая программа
художественной направленности*

«Музыка и движение»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6

Срок реализации 2 года.

Автор - составитель:

Маркова Е.В.,

педагог дополнительного

образования

с. Петровское, 2023 г.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка и движение» имеет художественную направленность и нацелена на общее эстетическое и физическое развитие ребёнка. *Ритмика* - один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой для занятий является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность данной программы заключается в том, что последнее время общий процент здоровых детей снизился, а занятия ритмикой благотворно влияют на физическое и эстетическое развитие ребёнка.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Отличительная особенность программы состоит в личностно ориентированном обучении.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребёнка, а

прежде всего в том, чтобы создать каждому ребёнку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 4 до 6 лет.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-16 человек.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 2 года. Общее количество часов 72 часа.

1 год обучения – 36 часа

2 год обучения – 36 часа

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

На первый год обучения приходят дети с нулевым уровнем подготовки, группа собирается из таких же детей, это как правило, воспитанники детских садов. В группы второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы, существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предполагает групповые занятия и работу по подгруппам. Основной формой учебного процесса является групповое учебное занятие. Применяются следующие формы проведения занятий:

занятие-игра;

викторина.

Цель: гармоничное развитие физического и творческого начала, укрепление здоровья.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

- привить ребёнку необходимые двигательные навыки;

- учить правильному выполнению упражнений как по форме (направлению движений, амплитуде), так и по характеру усилий (напряжению, ритму, темпу);

-учить сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение.

Развивающие:

-укреплять опорно-двигательный аппарат, развивать гибкость;

-развивать творческие способности детей.

- развивать способность создавать музыкально-двигательный образ путём соответствующей целенаправленной организации, как восприятия музыки, так и самих движений.

Воспитательные:

-привить детям культуру общения между собой и окружающими.

-создать комфортные условия эмоционально-психологического климата на занятиях для каждого ученика;

- привить умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм.

Учебный план

№ п/п	Содержание урока	Об-щее кол-во часов	Тео-рия	Прак-тика	Формы аттестации/контроля
	1.Раздел. Вводное занятие.	3	1		
1.1	Беседа о технике безопасности на уроке, и правила поведения. Построение в колонну, заход в зал.				Устный опрос
1.2	Построение для входа в класс. Вход в класс. Шаги (лёгкий, тяжёлый, большой, маленький, семенящий).			2	Выполнение упражнений
	2.Раздел. Ритмика.	4			
2.1	Понятие «Ритмика», основные положения корпуса, рук, ног, головы, позиции.		1	1	Устный опрос
2.2	Разучивание подготовительных упражнений, на координацию движений. Бег и подскоки (быстрые и медленные).			2	Выполнение упражнений
	3.Раздел Общеразвивающие упражнения:	8			

3.1	Упражнения для кистей рук (упр. «кошка»), упр. плечевого отдела «паровозик», дыхательные упр., упр. «напряжение-расслабление», маховые упр. «Мельница», образное движение «ветер-ветерок».			2	Выполнение упражнений
3.2	Ритмические упражнения под музыку. Выпады в сторону, вперёд Упр. Для развития подвижности стопы.			2	Выполнение упражнений
3.3	Изучение новых построений: «шахматы», «круг», «линии».			2	Выполнение упражнений
3.4	Совершенствование ритмических упражнений. Упражнения на развитие отдельных групп мышц: приседания и наклоны.			2	Выполнение упражнений
	4.Раздел Игровые и музыкальные импровизации.	6			
4.1	Проверка ориентации на танц. Площадке: повороты в право, лево, спиной, лицом(анфас). Игра на ориентацию «машинки», «Цапля и лягушата».		1	1	Устный опрос
4.2	Развивающая игры: «Светофор», «пружинки»,«гусеницы». Образная игра «В мире животных», игра «Слабый-сильный дождь».			1	Выполнение упражнений
4.3	Игра-имитация под музыку: «Любимый персонаж сказки».			1	Игра
4.4	Ролевая игра «Растёт огород».			1	игра
4.5	Музыкальная игра «Усни трава».			1	игра
	5.РазделПартерная гимнастика.	4			
5.1	Упр. для стоп, ног «ножницы», «велосипед», упр. «лягушка», «зайчики», «часики».			2	Выполнение упражнений
5.2	Упражнения партерной гимнастики: лёжа на спине, на животе.			2	Выполнение упражнений

	6.Раздел Танцевальные композиции.	9		2	
6.1	Изучение новых танцевальных ходов: «хороводный шаг», «приставной шаг».				
6.2	Изучение элементов русского танца: «ковырялочка», «лесенка», «гармошка».			2	Выполнение упражнений
6.3	Музыкально-пространственные композиции: «Строим круг».			1	Выполнение упражнений
6.4	Разучивание танцевальной композиции.			4	Выполнение упражнений
	7.Раздел Повторение и закрепление пройденного материала.	2		1	Выполнение упражнений
7.1	Мониторинг умений и навыков полученных учащимися на уроках в течении всего года.		1		
	Итого:	36	4	32	

Содержание учебного плана

1.Раздел. Вводное занятие.

Беседа о технике безопасности на уроке, и правила поведения.
Построение в колонну, заход в зал.

Теория:

Дать детям необходимые двигательные навыки, научить соединять музыку с движениями, познакомить с положениями, позициями рук, ног, постановки корпуса, головы у станка и на середине зала, воспитать навыки построения и перестроения. Дать представление о классическом танце, музыкальной грамоте.

Практика:

Элементы музыкальной грамоты.

Определение и передача в движении характера музыки (весёлая, грустная), темпа

(медленный, быстрый), динамических оттенков (тихо громко), жанров музыки

(марш, песня, танец-вальс, полька).

Упражнения для развития ориентации в пространстве.

Построение в колонну по одному, по два, в движении и на месте.

Построение в шеренгу.
Построение в круг.
Сужение и расширение круга.
Упражнения для развития «мышечного чувства»
Напряжение и расслабление мышц рук.
Сгибание кистей: вниз, вверх, вперёд, назад (упражнение «кошка»)
Поднимание рук вверх, и опускание их вниз (упражнение «мельница»)
Напряжение и расслабление мышц ног (упражнение «цапля»)
Вращение стопы: поднимание носком вверх и опускание вниз,
отведение вправо, влево.
Упражнение для развития художественно – творческих способностей.
«Весёлые лягушата»
«Куклы - Барби»
«растёт огород»
Движения в образах сказочных героев сказок «Репка», «Колобок».
Элементы классического танца.
Позиции ног 1,2,3.
Положение рук: подготовительное, на поясе, за край юбки (у девочек),
за спиной (у мальчиков)
Позиции рук: 1,2,3.
Музыкальные игры.
«Ветер и осенние листья»
«Цапля и лягушата»
«Бабочки»
«Весёлый зоопарк»
«Усни трава»
«Передай платочек»
«Машинки»

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:

- правила техники безопасности;
- элементарные правила общения в классе;
- простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- внимание и дисциплинированность.

уметь:

- ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;

Содержание программы

2 год обучения

Задачи:

Обучающие - научить детей правильно, красиво ходить, держать спину; правильное положение головы, рук; вытягивать носок; разучить элементарные танцевальные упражнения.

Развивающие - развить начальные физические данные детей посредством занятий партерной гимнастики; развить чувство ритма, музыкальность.

Воспитательные - воспитать аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность и коммуникабельность.

Учебный план

№	Содержание урока	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1.Раздел	Вводное занятие.	3			
Тема 1.1	Беседа о технике безопасности на уроке, при разучивании упражнений. Правила поведения.		1		Устный опрос
Тема 1.2	Повторение пройденного материала. Вход в зал построение и перестроение в колонны, шеренги. Линии.			2	Выполнение упражнений
2.Раздел	Ритмика.	12			
Тема 2.1	Разучивание новых ритмических упражнений, повторение пройденного материала.			2	Выполнение упражнений
Тема 2.2	Совершенствование ритмических упражнений. Упражнения на развитие координации движений.			2	Выполнение упражнений
Тема 2.3	Разучивание ритмических			2	Выполнение упражнений

	упражнений. Упражнения на развитие отдельных групп мышц. Музыкально-образная игра -«В магазине игрушек»				
Тема2.4	Разучивание танцевальных позиций рук. Перестроение для танцев.			2	Выполнение упражнений
Тема2.5	Разучивание танцевальных позиций ног.			2	Выполнение упражнений
Тема 2.6	Совершенствование ритмических упражнений. Разучивание позиций в паре.			2	
3.Раздел	Общеразвивающие упражнения.	3			
Тема3.1	Дыхательная гимнастика. Музыкальная игра «Паровозик»			2	Выполнение упражнений
Тема3.2	Ориентация на танцевальной площадке.			1	Выполнение упражнений
4.Раздел	Партерная гимнастика.	3			
Тема4.1	Повторение и изучение новых упражнений партерной гимнастики- «Кораблик», «Коробочка», «Вертолёт», «Змея», «Лодочка».			3	Выполнение упражнений

5.Раздел	Музыкально-игровые импровизации.	2			
Тема5.1	Музыкально-танцевальная игра «Передай платочек». Музыкальная игра «Море волнуется раз...»			2	Выполнение упражнений
6.Раздел	Танцевальные композиции.	11			
Тема6.1	Разучивание элементов танца «Полька». Музыкально-ритмическая игра «Весёлая зарядка».		1	2	Выполнений Упражнений, игра
Тема6.2	Разучивание элементов современного танца.			2	Выполнение упражнений
Тема6.3	Работа над танцем «Гномики»		1	5	Выполнение упражнений
7.Раздел	Закрепление пройденного материала.	2			
Тема7.1	Мониторинг умений и навыков полученных в течении года.		1	1	Устный опрос, Выполнение упражнений
Итого:	Количество часов	36	4	32	

Содержание учебного плана.

Второй год обучения.

Теория:

Закрепление знаний и навыков, полученных в 1 классе. Продолжение работы по всем разделам программы на более высоком уровне и на новом музыкальном материале.

Особое внимание 2 года обучения также нужно уделять правильной постановке корпуса, ног, головы.

Для развития у детей музыкальности и ритмичности на занятиях вводятся соответствующие, но уже более усложнённые ритмические упражнения, танцевальные движения, музыкальные игры и импровизации.

Практика:

Шаг с полуприседанием на одной ноге,

Шаг с каблука.

Танцы, хороводы, музыкальные игры.

Хоровод «красный сарафан»

«Во саду ли в огороде»

«Весёлая полька»

Танцевально – ритмическая композиция «Мы, весёлые ребята»

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

Знать:

-Знать правила техники безопасности;

-знать элементарные правила общения в классе;

-внимание и дисциплинированность.

Уметь:

- показывать музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;

- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;

-основные понятия: позиции и положения рук, ног, линия танца.

- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.

- ориентироваться в характере музыки (весёлый, грустный), темп (быстрый, медленный), динамичные оттенки (тихо, громко)

Условия реализации программы:

Занятия танцевального кружка, должны проводиться в специально оборудованном, хорошо проветриваемом танцевальном классе. Музыкальное сопровождение занятий предполагает наличие аудио – видеотехники, Фотоаппарат, материалы для изготовления концертных костюмов, аудио и видеодиски или кассеты.

Методическое обеспечение:

В процессе работы данной программы рекомендуется использовать:

-информационно-музыкальные сборники русских народных подвижных игр, русских народных, классических и современных танцев;

-танцевальные и подвижные игры, русские народные игры народов мира;

-методическую литературу из предлагаемого списка.

Дидактическое обеспечение:

Фото и видео материалы;

-репродукции известных танцоров и постановщиков танцев;

-видео и аудиокассеты и диски;

-магнитофон;

- музыкальный центр;
- телевизионные материалы.

Формы и методы организации занятий:

- 1.Словесные: беседа, рассказ, наблюдение, лекция.
- 2.Наглядные: просмотр видеофильмов, рассматривание иллюстраций, фотографий.
- 3.Практические: упражнения, этюды, танцевальные композиции сюжетно-ролевые и музыкальные игры, построения и перестроения, слушание музыки.

Формы контроля:

открытое занятие в конце года, выступления на утренниках, участие в развлечениях.

Мониторинг умений и навыков на уроках ритмической гимнастики.

Задачи обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение программного материала, но и в том, продвинуть учащихся в развитии. Здесь очень важную роль играет мониторинг системы контроля, который является проверкой усвоения выявления умений и навыков.

В ходе контроля проверяется соответствие доступных учащимся умений и навыков, появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать, какое содержание обучения целесообразнее расширить, а какое исключить из учебной программы. Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его деятельности на уроке, что усвоено легко и прочно, а что нуждается в доработке, какие стороны деятельности сформированы, какие необходимо сформировать.

С помощью мониторинга мы анализируем учебный процесс и определяем результаты обучения. Здесь выявляются индивидуальные данные каждого учащегося для того, чтобы понять его самого и как приспособить учебные методы к его индивидуальным качествам. В процессе мониторинга по ритмической гимнастике используется карта наблюдений физической активности учащихся на уроке.

**Список литературы
для педагога:**

- 1.Б.И. Мысов «Музыкально-ритмические движения», М1970
- 2.С. И. Бекина «Музыка и движение», М1984
- 3.С. Руднева, Э.Фиш «Ритмика-Музыкальное движение», М 1972
- 4.Т. Устинова «Русские танцы».
5. М. Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» М 1986.

для учащихся:

1. Бриске И.Э. «Мир танца для детей».
- 2.Клюев Н., Касаткина Ю. «Учим детей общению» Ярославль «Академия развития»,1996.
- 3.Пасютинская В. «Волшебный мир танца» -книга для учащихся М. Просвещение,1985.
- 4.ТкаченкоА. «Детский танец». М, ВЦСПС,1962

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности*

«Весёлые нотки»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6

Срок реализации 2 года.

Автор-составитель:
Арцыбашева Ю.Г. -
педагог дополнительного
образования

с. Петровское, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлые нотки» имеет художественную направленность и является одним из средств приобщения дошкольников к музыкальному искусству, музыкально-эстетическому воспитанию, выявления способностей и возможностей ребёнка, обогащения его духовного мира, преодоления трудностей развития, а также подготовка к школе. Уроки музыки в дошкольном воспитании занимают особое место, так как часть обучающихся детей, возможно, выберет занятие музыкой в качестве дополнительного образования.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность программы

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие эмоциональной отзывчивости, развитие физических качеств и потребности в двигательной активности как интегративных качеств личности, совершенствование музыкально-ритмических, творческих способностей, эмоционально-чувственной сферы, а также приобщение детей дошкольного возраста к культурным традициям в процессе освоения вокальных навыков.

Педагогическая целесообразность программы

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей занятие вокалом является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности.

Адресат программы

Программа «Весёлые нотки» охватывает детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Условия набора в учебные группы

В группы обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не зависимо от уровня музыкальных способностей. Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку музыкального слуха, голоса, чувства ритма, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-15 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «Весёлые нотки» рассчитана на 2 года обучения (36 часов в год).

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятий - 25 минут.

Занятия проходят по группам. Формируются учебные группы по возрастам: младшая (4-5 лет), старшая (6 лет).

Календарный учебный график

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

Особенность программы «Весёлые нотки» в том, что она универсально подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Причем образовательный процесс построен так, что самореализоваться сможет ребенок с любым уровнем вокальных способностей.

Формы организации деятельности учащихся

Групповые занятия.

Цель программы

Формирование музыкально-певческих навыков, воспитание и развитие творческой личности посредством музыкального искусства.

Задачи:

1 год обучения.

Образовательные:

- привить интерес и любовь к музыке;
- развить мелодический слух, чувство движения, ритма, динамики;
- развить восприятие музыки и музыкальную память;
- приучить слушать инструментальную музыку, определять характер и настроение музыки;

Развивающие:

-расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, особенностях музыкального языка;

- развивать осмысленную, выразительную передачу содержания песни слушателю.

Воспитательные:

-на основе изучения народных песен, современных эстрадных песендетских песен расширить знания ребят об истории Родины, её певческой культуры;

-воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в программу	1	-	1	Начальная диагностика, анкетирование
2	Певческий голос.	2	2	4	
2.1.	Певческая установка.	2	2	4	Творческие задания
3.	Вокальные (певческие навыки).	3	3	6	
3.1.	Певческое дыхание.	1	1	2	Творческие задания
3.2.	Звукообразование.	1	1	2	Творческие задания
3.3.	Дикция и артикуляция.	1	1	2	Творческие задания
4.	Основы нотной грамоты.	4	4	8	
4.1.	Графическое изображение звука.	1	1	2	Тестирование
4.2.	Пауза.	1	1	2	Устный опрос. Творческие задания
4.3.	Размер.	1	1	2	Устный опрос. Творческие задания
4.4.	Средства музыкальной выразительности.	1	1	2	Тестирование
5.	Пение в унисон	1	5	6	
5.1.	Понятие унисон. Особенности унисонного пения.	1	-	1	Устный опрос. Творческие задания
5.2.	Вокально-интонационные упражнения.	-	1	1	Творческие задания
5.3.	Работа над репертуаром.	-	4	4	Репетиционные занятия
8.	Элементы ритмики и хореографии.	2	2	4	
9.	Азбука музыкальной	3	3	6	

	культуры.				
9.1	Жанры музыки.	1	1	2	Тестирование
9.2	Классификация музыкальных инструментов.	1	1	2	Тестирование
9.3	Знакомство с ударными инструментами	1	1	2	Устный опрос. Творческие задания
10.	Концертно-исполнительская культура. Итоговое занятие	-	1	1	Репетиционные занятия. Концерт
	Итого часов			36	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общие понятия о видах вокального исполнительства. Экскурс в историю вокального исполнительства. Цели и задачи вокального коллектива. Формы предстоящей работы: учеба, практика, концертная деятельность. Знакомство с режимом работы детского объединения.

2. Певческий голос

2.1 Строение голосового аппарата.

Теория: Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения. Функционирование гортани, работа диафрагмы и артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

Практика: Музыкальная игра «Сказка о язычке» (1 часть), разучивание упражнений, пение знакомых песен.

2.3. Певческие голоса и их разновидности.

Теория: Певческий голос. Высота голоса. Регистры. Тембр. Разновидности мужских, женских и детских голосов.

Практика: Музыкальные игры «Сколько нас поёт?», «Кто поёт?». Разучивание песни.

2.4. Певческая установка.

Теория: Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи, головы. Певческая установка в положении стоя и сидя. Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Взаимосвязь певческой установки и качества звука.

Практика: Выработка навыка певческой установки и постоянного контроля за ней. Разучивание песни.

3. Вокальные (певческие) навыки

3.1. Певческое дыхание.

Теория: Певческое дыхание и его разновидности. Правила певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Моменты вдоха и выдоха. Дирижёрские жесты.

Ознакомление с видами атак (твердая, мягкая, придыхательная).
Распределение дыхания.

Практика: Дыхательные упражнения (К.Орф, А.Н.Стрельникова и др.). Выработка навыков правильного дыхания. Пение на одном дыхании музыкальных фраз. Распределение дыхания и фразировка в соотношении с текстами разучиваемых песен.

3.2 Звукообразование.

Теория: Формирование напевного, легкого звука. Напевность – основа правильного звукообразования. Штрихи и звукообразование.

Практика: Пение упражнений, попевок с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато). Выработка звонкого, светлого звучания в высокой позиции. Достижение ровности звучания на всем диапазоне.

3.3. Дикция и артикуляция.

Теория: Формирование правильного произношения, свободы артикуляционного аппарата. Прием утрирования согласных. Взаимосвязь дикции и динамики в развитии музыкальной фразы. Основные правила вокальной речи.

Практика: Разминка для лицевых мышц и артикуляционная гимнастика. Музыкальная игра «Сказка о язычке»(1,2,3 части). Упражнения на дикцию, скороговорки.

4. Основы нотной грамоты

4.1. Графическое изображение звука.

Теория: Музыка и её графическая запись. Ноты. Нотоносец. Ключ. Длительности нот. Расположение нот на нотном стане.

Практика: Практика чтения нот. Написание в нотной тетради скрипичного ключа, нот.

4.2. Пауза.

Теория: Понятие «пауза». Длительности пауз.

Практика: Написание в нотной тетради пауз. Освоение навыка ритмизованного чтения нот без интонирования. Ритмические игры и упражнения.

4.3. Размер.

Теория: Сильные и слабые доли. Метр. Ритм. Размер. Виды размеров.

Практика: Формирование и развитие чувства ритма. Освоение навыка ритмизованного чтения нот без интонирования. Ритмические игры и упражнения.

4.4. Средства музыкальной выразительности.

Теория: Средства музыкальной выразительности и их роль в достижении художественных результатов. Штрихи. Динамика. Темп. Дирижёрские жесты. **Практика:** Пение упражнений, попевок с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато), динамики, темпа.

5. Пение в унисон

5.1. Особенности унисонного пения

Теория: Понятие «унисон». Чистота интонирования. Слуховой контроль.

5.2. Вокально-интонационные упражнения.

Практика: Работа над унисоном, чистотой мелодического и гармонического строя. Развитие внутреннего слуха учащихся, воспитание координации между слухом и голосом. Игры со звуком.

5.3. Работа над репертуаром.

Практика: Разучивание песенного репертуара с поддержкой инструмента (ф-но, синтезатора) с солистами и ансамблями. Этапы работы над песней: а) показ песни, прочтение, б) материал в работе, в) недоработанное «готовое» произведение, г) художественное совершенствование. 1-й этап: исполнение педагогом новой песни, разбор технически сложных мест; 2-й этап: выучивание литературного текстов с фразировкой, нюансировкой и штрихами. 3-й этап: Исполнение произведения в соответствии с дирижерским жестом. Создание музыкально-литературного образа песни через эмоциональное проникновение в содержание произведения.

8. Элементы ритмики и хореографии

Теория: Особенности музыкальных ритмов и размеров. Создание и раскрытие художественного образа в песне. Единство движения и вокала. Осанка, жесты, движения вокалиста на сцене.

Практика: Ритмические игры с музыкальным сопровождением. Разучивание движений под музыку. Театрализация песни.

9. Азбука музыкальной культуры.

9.1. Жанры музыки.

Теория: Музыкальные жанры и их характерные черты.

Практика: Слушание записей звучания музыкальных произведений основных жанров музыки.

9.2. Классификация музыкальных инструментов.

Теория: Виды музыкальных инструментов и история их создания. Духовые, струнные, ударные, щипковые, клавишные инструменты. Симфонический оркестр.

Практика: Слушание записей звучания отдельных инструментов и симфонического оркестра. Использование наглядного дидактического материала (изображения инструментов).

9.3. Знакомство с ударными инструментами.

Теория: Ударные инструменты и их разновидности. Роль ударных инструментов в создании художественного образа и их возможности.

Практика: Обучение игре на ударных инструментах. Озвучивание ударными инструментами фрагментов поэтических и музыкальных произведений.

10. Концертно-исполнительская деятельность

10.1. Сценическая исполнительская культура.

Теория: Сценическая культура. Эстетика поведения исполнителя.

Практика: Репетиционные занятия.

11.Итоговое занятие.

Практика: Итоговая диагностика. Отчетный концерт коллектива и солистов.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы первого года обучения обучающиеся должны

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none">• Особенности и возможности певческого голоса;• Строение артикуляционного аппарата;• Гигиену певческого голоса;• Знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);• Основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).• Что такое звук	<ul style="list-style-type: none">• Правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;• Петь короткие фразы на одном дыхании;• Петь легким звуком, без напряжения;• Ясно выговаривать слова;• К концу учебного года петь выразительно, осмысленно.

Содержание программы

2 год обучения

Задачи

Образовательные:

-знакомство с творчеством великих композиторов и их музыкой;
-пение с музыкальным сопровождением, умение держаться в тональности;

-обучение элементарным знаниям по музыкальной грамоте.

Развивающие:

-развитие у обучающихся умения слышать и анализировать свои недостатки в звукообразовании;

-развитие и закрепление умения координировать пение и движение.

Воспитательные:

-воспитание культуры общения друг с другом;

- воспитание музыкального вкуса.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в программу	1	1	2	Начальная диагностика, анкетирование
2	Певческий голос.	2	2	4	

2.1.	Манеры исполнения.	1	1	2	Устный опрос
2.2.	Диапазон голоса.	1	1	2	Устный опрос
3.	Вокальные (певческие) навыки.	3	3	6	
3.1.	Певческое дыхание.	1	1	2	Творческие задания
3.2.	Звукообразование.	1	1	2	Творческие задания
3.3.	Дикция и артикуляция.	1	1	2	Творческие задания
4.	Основы нотной грамоты.	4	4	8	
4.1.	Графическое изображение звука.	1	1	2	Тестирование
4.2.	Лады.	1	1	2	Устный опрос. Творческие задания
4.3.	Гамма.	1	1	2	Устный опрос. Творческие задания
4.4.	Средства музыкальной выразительности.	1	1	2	Тестирование
5.	Пение в унисон.	2	2	4	
5.1.	Вокально-интонационные упражнения.	1	1	2	Творческие задания
5.2.	Работа над репертуаром.	1	1	2	Репетиционные занятия
6.	Элементы ритмики и хореографии.		2	2	
7.	Азбука музыкальной культуры.	1	1	2	
7.1	Жанры музыки.	1	1	2	Тестирование
8.	Концертно-исполнительская культура		2	2	
8.1	Подготовка и проведение праздников и мероприятий	1	1	2	Репетиционные занятия. Концерт
9.	Итоговое занятие		2	2	
	Итого часов	42	102	144	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Цель и задачи второго года обучения. Формы предстоящей работы. Ознакомление с программой, её основными темами, режимом занятий. Пение как проявление художественно-эстетического восприятия действительности.

Практика: Индивидуальное прослушивание обучающихся. Формирование групп. Повторение изученных песен и упражнений. Входная диагностика.

I. Певческий голос

Тема 1.1. Манера исполнения.

Теория: Академическая, народная и эстрадная манера исполнения. Характеристики и особенности.

Практика: Пение упражнений, попевок с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато).

Тема 1.2. Диапазон голоса.

Теория: Регистры. Певческие голоса: их разновидности и характеристики. Индивидуальные и возрастные особенности диапазона голоса.

Практика: Вокально-интонационные упражнения для расширения диапазона голоса. Игры со звуком.

II. Вокальные (певческие) навыки

Тема 2.1. Певческое дыхание.

Теория: Певческое дыхание и его разновидности. Цезура. Закрепление правил певческого дыхания. Взаимосвязь певческой установки, дыхательного и звукообразующего аппарата. Моменты вдоха и выдоха. Дирижёрские жесты. Распределение дыхания в длинной фразе.

Практика: Дыхательные упражнения (К. Орф, А. Н. Стрельникова и др.). Выработка навыков правильного дыхания, тренировка диафрагмы. Распределение дыхания.

Тема 2.2. Звукообразование.

Теория: Правила звукообразования. Звуковедение.

Практика: Пение упражнений с использованием различных штрихов (легато, нон легато, стаккато). Работа над формированием высокой певческой позиции, раскрепощением вокально-певческого аппарата. Выработка звонкого, светлого звучания в высокой позиции. Достижение ровности звучания на всем диапазоне.

Тема 2.3. Дикция и артикуляция.

Теория: Культура речи и дикция в вокальном пении. Формирование правильного произношения, свободы артикуляционного аппарата. Прием утрирования согласных. Прием акустической подмены гласных. Вокально удобные и неудобные согласные звуки. Основные правила вокальной речи

Практика: Формирование навыков правильной певческой дикции. Активизация речевого аппарата с использованием скороговорок (с вокализацией и без неё), специальных вокальных упражнений, формирующих навык твердой и мягкой атаки. Формирование у вокалистов четкой взаимосвязи между дикцией и ритмом.

III. Основы нотной грамоты

Тема 3.1. Графическое изображение звука.

Теория: Музыка и её графическая запись. Ноты. Нотоносец. Ключ. Длительности нот. Расположение нот на нотоносце.

Практика: Практика чтения нот. Написание в нотной тетради скрипичного ключа, нот.

Тема 3.2. Лады.

Теория: Понятие лада. Тоника. Разновидности ладов и их характерные особенности. Ладовая окраска в произведении.

Практика: Определение на слух ладовой принадлежности музыкальных фрагментов. Музыкальные игры.

Тема 3.3. Гамма.

Теория: Понятие гаммы. Гамма До-мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени гаммы.

Практика: Пение гаммы, её устойчивых и неустойчивых ступеней.

Тема 3.5. Средства музыкальной выразительности.

Теория: Средства музыкальной выразительности и их роль в достижении художественных результатов. Штрихи в вокальной музыке. Динамические оттенки – crescendo, diminuendo, p, mp, mf, f, ff.

Практика: Развитие навыка уверенного пения в различных музыкальных штрихах (legato, staccato, marcato, nonlegato). Отработка динамических оттенков и штрихов в упражнениях, распевках и репертуарных произведениях. Работа над снятием форсирования звука в режиме пения f и ff. Музыкальные игры.

IV. Пение в унисон

Тема 4.1. Вокально-интонационные упражнения.

Практика: Работа над точным интонированием и естественным звучанием унисона. Упражнения, направленные на выработку точного унисона. Упражнения направленные на правильную постановку корпуса, осанки. Работа над формированием высокой певческой позиции, раскрепощением вокально-певческого аппарата. Закрепление навыка правильного открытия рта и опускания глотки. Работа над достижением однородности звучания регистров.

Тема 4.2. Работа над репертуаром.

Практика: Разучивание песенного репертуара (с поддержкой инструмента и без него) с солистами и ансамблями. Совершенствование вокальных навыков в процессе освоения песенного материала. Достижение выразительности исполнения за счет мимики, тембра голоса, динамических оттенков, фразировки, чистоты интонации, дикции, темпа и др. выразительных средств. Художественное и техническое единство исполнения произведения. Этапы работы над песней: а) показ песни, прочтение, б) материал в работе, в) недоработанное «готовое» произведение, г) художественное совершенствование. 1-й этап: исполнение педагогом новой песни, разбор технически сложных мест; 2-й этап: выучивание литературного текста с фразировкой, нюансировкой и штрихами. 3-й этап: Исполнение произведения в соответствии с дирижерским жестом. Создание музыкально-литературного образа песни через эмоциональное проникновение в содержание произведения. 4-й этап: Работа над песней до

высокого художественного уровня и поддержание последнего в течение длительного периода концертной деятельности.

VII. Элементы ритмики и хореографии

Теория: Особенности музыкальных ритмов и размеров. Создание и раскрытие художественного образа в песне. Единство движения и вокала. Осанка, жесты, движения вокалиста на сцене.

Практика: Ритмические игры с музыкальным сопровождением. Разучивание движений под музыку. Театрализация песни.

VIII. Азбука музыкальной культуры.

Тема 8.1. Жанры музыки.

Теория: Музыкальные жанры и их характерные черты. **Практика:** слушание записей звучания музыкальных произведений основных жанров музыки.

IX. Концертно-исполнительская деятельность

Тема 9.1. Подготовка и проведение праздников и мероприятий, тематических концертов, музыкально-литературных композиций.

Теория: Работа над литературной основой и сценарием. Изучение темы.

Практика: Составление программы праздника, мероприятия, концерта. Выбор ведущих и отбор солистов. Оформление зала, приглашение гостей. Репетиционные занятия (групповые и индивидуальные).

Итоговое занятие.

Практика: Итоговая диагностика. Отчётный концерт.

Предполагаемые результаты

После прохождения программы второго года обучения обучающиеся должны

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none">• Соблюдать певческую установку;• Понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);• Основы музыкальной грамоты	<ul style="list-style-type: none">• Правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;• Четко и ясно произносить слова, округлять гласные;• Точно интонировать;• Петь произведения соблюдая динамические оттенки;• Петь в унисон;• Петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;• Принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;

Методическое обеспечение

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Введение	Занятие-путешествие	<i>Словесные:</i> рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.	Иллюстрации и, специальная	Ноутбук, микрофоны, фортепиано, набор	Начальная диагностика, анкетирование
Певческий голос	Занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, концерт	<i>Наглядные:</i> показ приёмов артикуляции, изображений инструментов, исполнителей, просмотр и анализ видеоматериалов.	нотная литература, сборники песен, видео и аудиозаписи, планы-конспекты занятий, методики промежуточной и итоговой аттестации.	шумовых и набор CD дисков.	Устный контроль знаний (опрос), практический контроль (исполнение упражнений или произведения, концертное выступление, участие в конкурсах)
Вокальные (певческие) навыки					
Основы нотной грамоты					
Пение в унисон					
Элементы ритмики и хореографии					
Сценическое искусство	<i>Практические:</i> игры; исполнение вокально-интонационных, ритмических, дыхательных, дикционных упражнений, песенного репертуара; анализ музыкальных произведений.	<i>Проблемно-поисковые:</i> выполнение творческих заданий			
Азбука музыкальной культуры					
Концертно-исполнительская деятельность					
Итоговое занятие					

По итогам обучения у обучающихся сформируются **учебные универсальные действия**: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД:

сформированы умения:

оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;

проявлять самостоятельность, инициативу;

уважение к культуре и истории своего народа, родной страны.

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;

желание принимать участие в концертных выступлениях и других коллективных мероприятиях.

Познавательные УУД:

умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения;

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

сотрудничества с педагогом и сверстниками;

групповой деятельности.

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 15 учащихся)

№ п/п	Наименование	I ступень	II ступень	III ступень
1.	Ноутбук	1	1	1
2.	Стол	8	8	8
3.	Стул	15	15	15
5.	Микрофон	2	2	3
6.	Стойка для микрофона	1	1	1
8.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике	по тематике
9.	Сценические костюмы	по тематике	по тематике	по тематике

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы. Совместно с педагогом в реализации программы участвует концертмейстер или аккомпаниатор.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- конкурсы внутри коллектива;

мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и отчётный концерт.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий. Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют на практике (сумма баллов по каждой диагностической карте более 50).

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений (сумма баллов по каждой диагностической карте от 35 до 50).

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если учащиеся овладели лишь частью теоретических знаний и практических навыков (сумма баллов по каждой диагностической карте ниже 35).

Для каждого учащегося важно продемонстрировать свои творческие достижения, получить одобрение и справедливую оценку своих стараний от педагога, родителей и сверстников. Помимо диагностики, подведение итогов происходит на заключительном открытом занятии (концерте) каждой учебной группы в присутствии родителей обучающихся и на общем отчётном концерте ансамбля. Критериями освоения программы служат знания, умения и навыки учащихся, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах) и при желании продолжить обучение в учебных заведениях по специальности «Народное пение».

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: Основная часть включает в себя теорию и практику.

Теория предполагает изучение:

- строения голосового аппарата;
- основных сведений в области музыкальной грамоты;
- правил певческого дыхания;
- правил артикуляции, дикции, звукоизвлечения;
- хореографии
- шумовых музыкальных инструментов;
- беседы об исполнителях песен;
- аналитический разбор разучиваемого произведения.

Практика закрепляет изученный теоретический материал. Основное место на занятиях отводится практической работе:

- вокально-интонационные упражнения;
- дыхательные упражнения;
- артикуляционные и дикционные упражнения;
- ритмические упражнения;
- работа над пластикой и хореографией;
- обучение навыкам игры на шумовых инструментах;
- репетиционная работа над новым и ранее изученным материалом;
- выполнение творческих заданий.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного

обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-концерт, занятие-репетиция, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы для педагога.

1. Абелян Л. «Забавное сольфеджио». М. Советский композитор. 1985г.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки. М. 2000г.
3. Андреева М., Н. Копорова «Первые шаги в музыке». Методическое пособие. 2004г.
4. Арановская И.В. Эстетическое развитие личности и его роль в современном музыкально-педагогическом образовании. Волгоград. 2002г.
5. Асафьев Б.В. «О хоровом искусстве» М. 1980г.
6. Гивенталь И. Музыкальная литература. М.«Музыка». 1989г.
7. Гладкая С. «О формировании певческих навыков на уроке музыки в начальных классах» //Музыкальное воспитание в школе. Выпуск 14. М. 1989г.
8. Дмитриев Л. «Основы вокальной методики» М.Музыка. 1968г.
9. Добровольская Н.Н. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре» М.1987г.
10. Медушевский В.В. «Внемлите ангельскому пению». Минск. 2000г.
11. Михайлова Н. «Развитие музыкальных способностей детей» М.«Академия развития». 2003г.
12. Овчинникова Т.Н. Об отборе репертуара для работы с хоровым коллективом. М. 1990г.
13. Попова Т. Музыкальные жанры и формы. М.Музыка. 1980г.
14. Программы общеобразовательных учреждений. М. Просвещение 2006г.
15. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М. 1992г.

Список литературы для обучающихся.

1. Венгрус Л.А. «Начальное интенсивное хоровое пение» Л. Музыка 1967г.
2. Виноградов К.П. «Работа над дикцией в хоре» М. Музыка 1967г.
3. Князева О.Л. М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Пб.1999г.
4. Копорова Н. «Музыкально-дидактические игры» М. 2002г.
5. Совкова З. В. «Техника звучащего слова». С-Пб. 1995г.
6. Сосина В.Ю. «Азбука ритмической гимнастики». М. Просвещение. 1987г.
7. Стулова Г.Г. «Хоровой класс». М. Просвещение. 1988г.

Интернет источники

<https://www.youtube.com/watch?v=7hZ1Ufx3o8g>

https://vk.com/video276094997_456239026?list=fce8822e..

<https://vk.com/rodna7658pesna><http://yunc.org/%D0%A4%D0%BE%D0%B%D1%8C%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D1%80>icey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/53-neissyakaemyi_istochnik_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo/stages/2530-folklor_ustnoe_narodnoe_tvorchestvo_osobnosti_folklor.html

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Занимательный английский»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ломакина Светлана Анатольевна-
педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательный английский» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к английскому языку.

Уровень освоения: стартовый.

Актуальность

Иностранный язык становится реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека. Раннее обучение иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Язык для ребёнка – это, прежде всего, средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Владение иностранным языком на элементарном уровне в предшкольной подготовке выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она направлена на овладение иностранным языком учащимися на элементарном уровне и выступает в качестве первой ступени в создании базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе.

Отличительная особенность данной образовательной программы состоит в том, что она входит в комплексную программу «Радужные ступеньки» для учащихся студии раннего эстетического развития «Всезнайки» и имеет конкретное направление на развитие коммуникативных умений в области английского языка.

Адресат программы

Программа адресована детям дошкольного возраста. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы от 4 до 6 лет.

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

За годы дошкольного детства ребёнок приобретает ряд умственных и познавательных умений: дифференцированное восприятие и целенаправленное наблюдение, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник учится сравнивать предметы и явления, выделять главные и второстепенные признаки. Он приобретает способность рассуждать, самостоятельно формулировать вопросы, отвечать на них, пользоваться несложными наглядными моделями.

Условия набора в учебные группы

В группы первого года обучения принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не зависимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития обучающегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10-16 человек.

Объём и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 2 года. Общее количество часов 72 часа.

1 год обучения – 36 часа

2 год обучения – 36 часа

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Особенности организации образовательного процесса

На первый год обучения приходят дети с нулевым уровнем подготовки, группа собирается из таких же детей, это как правило, воспитанники детских садов, которые ещё не знакомы с иностранным языком. В группы второго года обучения могут поступать вновь прибывающие дети при наличии определенного уровня способностей и интереса к данной деятельности. С ними проводится входная диагностика, определяются проблемы,

существующее отставание в освоении программы ликвидируется на индивидуальных занятиях.

Формы организации образовательного процесса:

Программа предполагает групповые занятия и работу по подгруппам. Основной формой учебного процесса является групповое учебное занятие. Применяются следующие формы проведения занятий:

занятие-игра;
викторина.

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

дать начальные знания об английском языке;
развивать интерес дошкольника к иноязычной культуре;
формировать словарный запас (активный и пассивный) согласно базовым темам программы;

Развивающие:

развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;

развивать внимание, память.

развивать навыки диалогической и монологической речи.

Воспитательные:

воспитывать культуру взаимоотношения;

воспитывать аккуратность в обращении с игрушками, учебниками;

воспитывать интерес и уважение к культуре других народов мира.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теорет.	Практич	
	Вводное занятие Диагностика.	1	0.5	0.5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1. Речевой этикет				
1.1	Приветствие	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.2	Прощание	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.3	Благодарность	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 2. Местоимения				
2.1	Я, ты, вы, он, она	2	0,5	1,5	Опрос, игра
2.2	Все мы	1	-	1	Викторина
	Раздел 3. Весёлый счет				
3.1	От 1 до 5	5	0,5	4,5	Опрос, игра
3.2	«Посчитай-ка»	1	-	1	Викторина

	Раздел 4. Животные.				
4.1	Домашние	4	0,5	3,5	Опрос, игра
4.2	Дикие	4	0,5	3,5	Опрос, игра
4.3	Весёлые картинки	1	-	1	Викторина
	Раздел 5. Цвета				
5.1	Светофор	4	0,5	3,5	Опрос, игра
5.2	Радуга	1	-	1	Викторина
5.3	В мире красок				
	Раздел 6. Еда				
6.1	Фрукты	3	0,5	2,5	Опрос, игра
6.2	Овощи	3	0,5	2,5	Опрос, игра
6.3	Любимое блюдо	1	-	1	Опрос, игра
6.4	Игра «В магазине»	1	-	1	Викторина
	Итоговое занятие	1	-	1	Викторина
		36	6	30	

Содержание учебного плана.

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, беседа о правилах по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Диагностика.

Практика: прохождение тестирования на способность к английскому языку.

Раздел 1. Речевой этикет.

Дети знакомятся с речевым этикетом (правилами поведения при встрече, прощании с людьми и благодарностью)

Тема 1.1. Приветствие.

Теория: ознакомление с лексикой приветствия. *Практика:* применение слов приветствия в игровой форме.

Тема 1.2. Прощание.

Теория: ознакомление с лексикой прощания.

Практика: разучивание слов, их отработка.

Тема 1.3. Благодарность.

Теория: ознакомление с лексикой благодарности.

Практика: разучивание фраз и их применение в жизненных ситуациях.

Раздел 2. Местоимения.

Тема «Местоимения» знакомит детей с английскими местоимениями. На помощь к изучению данной темы приходят интересные рифмовки, стихи.

Тема 2.1. Я, ты, вы, он, она

Теория: знакомство с местоимениями: я, ты, вы, он, она.

Практика: отработка лексики.

Тема 2.2. Все мы.

Теория: знакомство с местоимением: мы.

Практика: отработка лексики.

Раздел 3. **Весёлый счет.**

Тема «Веселый счет» ведет детей в мир английских цифр. На помощь к изучению данной темы приходят интересные рифмовки, песни, стихи.

Тема 3.1. От 1 до 5.

Теория: знакомство с цифрами. *Практика:* отработка в речи.

Тема 3.2. «Посчитай-ка»

Практика: отработка цифр в речи.

Раздел 4. **Животные.**

Для изучения данной темы можно использовать наглядный материал (картинки с животными), мягкие игрушки в виде животных, а также обучающий прием – пантомима. Дети сами изображают животных и стараются угадать их. Фантазии детей нет предела.

Тема 4.1. Домашние.

Теория: знакомство с новыми словами по теме домашние животные в виде игры.

Практика: отработка лексики.

Тема 4.2. Дикие.

Теория: знакомство с новыми словами по теме дикие животные в виде игры.

Практика: отработка лексики.

Тема 4.3. Веселые картинки.

Практика: работа с картинками по теме.

Раздел 5. **Цвета.**

Эта тема ведет детей в сказочный мир красок. Обучающиеся лучше узнают и быстрее запоминают цвета с помощью стихов, рифмовок, а также собственных рисунков.

Тема 5.1. Светофор.

Теория: знакомство с новыми словами. *Практика:* отработка слов с помощью картинок.

Тема 5.2. Радуга.

Теория: знакомство с новыми словами. *Практика:* работа с картинками, отработка новых слов.

Тема 5.3. В мире красок.

Практика: подведение итогов по данной теме, работа с раздаточным материалом.

Раздел 6. **Еда.**

Большая заинтересованность у детей проявляется в занятиях по теме «Еда». Обучающиеся раскрывают все свои вкусовые пристрастия.

Тема 6.1. Фрукты

Теория: новая лексика.

Практика: применение в жизненных ситуациях, разучивание.

Тема 6.2. Овощи

Теория: новая лексика.

Практика: применение в жизненных ситуациях, разучивание

Тема 6.3. Любимое блюдо.

Теория: новая лексика.

Практика: отработка в применении слов.

Тема 6.4. «В магазине»

Практика: отработка в применении слов.

Итоговое занятие.

Практика: повторение изученного в виде игры, викторины

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none">• основные лексические единицы по темам программы;• слова приветствия и прощания;• некоторые команды, просьбы.	<ul style="list-style-type: none">• считать до 5;• - называть и понимать на слух названия животных, цвета, названия продуктов и напитков;• удерживать в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, стихов, игр);• понимать установки по организации игры, занятия;• приветствовать кого-либо, отвечать на приветствие;• прощаться.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> инструкции по технике безопасности.	Тестирование

1	Речевой этикет.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра .Викторина.
2	Местоимения.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина
3	Весёлый счет.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина.

4	Животные.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры.	Игра. Викторина
5	Цвета.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина.
6	Еда	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина.

Содержание программы

2 года обучения

Задачи:

Обучающие:

дать начальные знания об английском языке;

развивать интерес дошкольника к иноязычной культуре;
 формировать словарный запас (активный и пассивный) согласно базовым темам программы;

Развивающие:

развивать фонематический слух и интонационную выразительность речи;

развивать внимание, память.

развивать навыки диалогической и монологической речи.

Воспитательные:

воспитывать культуру взаимоотношения;

воспитывать аккуратность в обращении с игрушками, учебниками;

воспитывать интерес и уважение к культуре других народов мира.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет.	Практич	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Диагностика.	1	0.5	0.5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1. Знакомство				
1.1	Встреча	2	0.5	1,5	Опрос, игра
1.2	Я и мои друзья	1	0.5	0.5	Опрос, игра
	Раздел 2. Семья				
2.1	Немного о себе	4	0.5	3.5	Опрос, игра
2.2	Наша дружная семья	4	0.5	3.5	Опрос, игра
	Раздел 3. Весёлый счёт				
3.1	Посчитаем до 5.	1	-	1	Опрос, игра
3.2	От 5 до 10	4	0.5	3.5	Опрос, игра
3.3	Весёлые цифры	1	-	1	Викторина
	Раздел 4. Игрушки.				
4.1	Мои любимые игрушки	4	0.5	3.5	Опрос, игра
4.2	Поиграем вместе	1	-	1	Викторина
	Раздел 5. Транспорт				
5.1	Наземный	4	0.5	3.5	Опрос, игра
5.2	Воздушный	4	0.5	3.5	Опрос, игра
5.3	Водный	4	0.5	3.5	Викторина
	Итоговое занятие	1	-	1	
		36	5	31	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Знакомство с учащимися, с правилами по технике безопасности на занятиях, знакомство с планом работы творческого объединения на учебный год.

Диагностика.

Практика: прохождение теста.

Раздел 1. **Знакомство.**

Тема 1. Встреча.

Теория: ознакомление с произношением. Практика: разучивание некоторых слов по теме.

Тема 2. Я и мои друзья.

Теория: ознакомление с произношением, со звуками.

Практика: разучивание звуков, их отработка.

Раздел 2. **Семья.**

Тема 1. Немного о себе.

Теория: знакомство с новыми словами в виде игры.

Практика: разучивание слов и стихов.

Тема 2. Наша дружная семья.

Теория: лексика на тему «Семья».

Практика: отработка данной лексики.

Раздел 3. **Весёлый счет.**

Тема 3.1. Посчитаем до 5.

Практика: отработка в речи.

Тема 3.2. От 5 до 10

Теория: знакомство с цифрами. Практика: отработка цифр в речи.

Тема 3.3. Весёлые цифры

Практика: отработка цифр в речи.

Раздел 4. **Игрушки.**

Тема 4.1. Мои любимые игрушки.

Теория: знакомство с новыми словами.

Практика: отработка лексики.

Тема 4.2. Поиграем вместе.

Практика: обобщение в виде игры на тему «Игрушки».

Раздел 5. **Транспорт**

Тема 5.1 Наземный.

Теория: знакомство с новыми словами. Практика: отработка лексики.

Тема 5.2. Воздушный

Теория: знакомство с новыми словами. Практика: отработка лексики.

Тема 5.3. Водный

Теория: знакомство с новыми словами. Практика: отработка лексики.

Итоговое занятие.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none">• основные лексические единицы по темам программы;• слова приветствия и прощания;	<ul style="list-style-type: none">• считать до 10;• называть и понимать на слух названия времен года,

<ul style="list-style-type: none"> • некоторые команды, просьбы. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух некоторые вопросы и отвечать на них; • рассказывать рифмовки, скороговорки и т.д. по изученным темам.
---	---

Методическое обеспечение программы

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	<i>Вводное занятие. Диагностика.</i>	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> инструкции по технике безопасности.	Тестирование
1	Знакомство.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина.
2	Семья	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага,	Игра. Викторина

				фломастеры	
3	Весёлый счет.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина.
4	Игрушки.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры.	Игра. Викторина
5	Транспорт	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, фломастеры	Игра. Викторина.

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 15 учащихся)

№ п/п	Наименование	I ступень	II ступень	III ступень
1.	Ноутбук	1	1	1
2.	Стол	8	8	8
3.	Стул	15	15	15
4.	Видеофильмы	по тематике	по тематике	по тематике
5.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике	по тематике

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль:определение исходного уровня знаний и умений учащихся.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль:осуществляется в конце первого и второго годов обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебный план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

для педагога:

1. Гудкова Л.М. Стихи и сказки на уроках английского языка в начальной школе. АСТ. Астрель. М;2005.

2. Доля Г. Счастливый английский. Интенсивная методика обучения детей английскому языку на материале детских песен и стихотворений. М., 1996

3. Пучкова Ю.Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие для учителя. АСТ. Астрель. М; 2005.

4. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей. «Просвещение». М;1989.

5. Сафонова В.В., Е.Н. Соловова. Программа начального общего образования по английскому языку. АСТ. Астрель. М; 2006.

6. Тер-Минасова С.Г., Узунова Л.М., Сухина Е.И. Книга для учителя. АСТ. Астрель. М;2007.

7. И.Н. Верещагина. Английский язык. М., «Просвещение», 2005 г.

8. Activities. Перепелица Э., О. Падолко, О. Черепанов. ТОВ Видавництво «Ранок», 2007 г.

для учащихся:

1. Архангельская Т.Л., Баркова Л.М. «Занимательный английский для малышей». М., 1994.

2. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. М., 1998

3. Чанчикова И.А. Английский для малышей. С.-Петербург, 1998.

Интернет – ресурсы.

Для педагога:

<http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes.htm>

<http://www.englishforkids.ru/>

<http://www.ourkids.ru/English/EnglishMain.shtml>

<http://me.yanval.ru/museum>

<http://nota.triwe.net/children/rhymes/rhymes.htm>

Для родителей:

<http://www.happy-kids.ru/page.php?id=479>

<http://www.tvoymalysh.com.ua/practicum/grow>

<http://www.bilingual.ru/articles/english.html>

<http://www.wonderlang.ru/anglijskij-yazyk-dlya-doshkolnikov.html>

Для детей:

<http://www.de.mingoville.com/content/view>

<http://www.babyland.ru>

<http://myfamilyschool.narod.ru>

<http://www.nickjr.com/play>

<http://probelov.net/child>

<http://raskraska.narod.ru/azbuka/a-eng-flash.html>

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Карандашик»*

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Новикова С.А.

педагог дополнительного образования.

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карандашик» имеет художественную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к изобразительному искусству.

Актуальность данной программы заключается в том, что изобразительное искусство направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Творческая личность – это достояние всего общества.

Педагогическая целесообразность

Данная программа позволяет развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Адресат программы

Программа «Карандашик» охватывает детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первой ступени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного возраста. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10 -16 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «Карандашик» рассчитана на 2 года обучения (72 ч.).

1 год обучения – 36 часов

2 год обучения – 36 часов

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Цель программы: развитие творческой личности, ориентированной на гармонизацию своих отношений с окружающей средой.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

Обучающие:

вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;

побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;

создавать условия для освоения цветовой палитры.

Развивающие:

развивать творческую активность, мышцы кистей рук;
поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательные:

формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;

воспитывать интерес к изобразительному искусству;

создание условий для коммуникативной деятельности детей.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	Теорет.	Практич.	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие. Знакомство с акварелью.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
	Раздел 1. Красота нарядной осени.	4			
1.1	Рисуем «Красивые листочки»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу
1.2	Экскурсия «Золотые краски осени»	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.3	Рисуем «Сказку про осень»	1		1	Анализ работ
1.4	Рисуем посуду	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу
	Раздел 2. В гостях у сказки.	10			
2.1	«Наши верные друзья – Карандаш с Резинкой» (знакомство с художественными материалами)	1	1		Опрос, игра
2.2	Игра «Загадки Веселого Карандаша»	1		1	Игра
2.3	Любимая сказка «Колобок» (знакомство с основами композиции)	1	0,5	0,5	Анализ работ
2.4	«Путешествие на воздушном шаре по стране Изобразии»	1	0,5	0,5	Конкурс рисунков
2.5	Разговор о цвете. Теплые и холодные цвета.	1	0,5	0,5	Опрос, игра
2.6	Любимая сказка «Теремок». Изображение избы.	1	0,5	0,5	Анализ работ
2.7	«Дождь идет»	1		1	Выполнение работы по заданному образцу
2.8	«Осеннее дерево. Листопад» (изображение с помощью плавных линий)	1	0,5	0,5	Выставка работ
2.9	«Красивые бабочки» (теплые и	1	0,5	0,5	Анализ работ

	холодные цвета)				
2.10	Любимая сказка «Лиса и заяц». Ледяная избушка лисы. (Холодные цвета)	1	0,5	0,5	Выставка работ
	Раздел 3. Цвета радуги в игрушках.	7			
3.1	«Крокодил» (закрепление умения изображать зигзаги и углы)	1		1	Викторина.
3.2	«Какого цвета радуга»	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу
3.3	«Воздушные облака» (закрепление умения изображать завитки и овалы)	1		1	Выполнение работы по заданному образцу
3.4	«Любимая игрушка», (рисование на тему)	1		1	Выставка работ
3.5	«Снежинка».	1	0,5	0,5	Анализ работ
3.6	Праздничный наряд для новогодней ёлки.	1	0,5	0,5	Конкурс рисунков
3.7	Зайку бросила хозяйка...» – как помочь зайке? (изображение чувств)	1		1	Анализ работ
	Раздел 4. Какого цвета страна родная.	14			
4.1	Рисуем «Корзинка с грибами»	1	0,5	0,5	Выставка работ
4.2	«Наша армия родная», (рисование на тему)	1	0,5	0,5	Анализ работ
4.3	«Овощи и фрукты»	1	0,5	0,5	Конкурс рисунков
4.4	Смешивание красок, рисуем сказку.	1	0,5	0,5	Выполнение работы по заданному образцу
4.5	Творческая работа. «Коллаж ладошек»..	1	0,5	0,5	Опрос, игра
4.6	Рисунок «Кто живёт в море?»	1	0,5	0,5	Викторина
4.7	«Ваза»	1	0,5	0,5	Анализ работ
4.8	Красота пейзажа «Весеннее платье земли».	1	0,5	0,5	Анализ работ
4.9	Открытка для мамы	1		1	Конкурс рисунков
4.10	Рисунок «Магазин игрушек»	1		1	Выставка
4.11	Мое любимое животное	1		1	Анализ работ
4.12	Весна! изменения в природе	1		1	Анализ работ
4.13	«Одуванчики» (основы кистевой росписи).	1		1	Выполнение работы по заданному образцу
4.14	Рисуем на свободную тему, закрепление. Итоговое занятие	1		1	Конкурс творческих работ
	ВСЕГО:	36	12	24	

Содержание учебного плана

Знакомство с акварелью. Вводное занятие.

Теория: познакомить с приемом рисования акварельными красками.
Практика: учить правильно держать и мыть кисточку, смачивать акварельные краски, пользоваться тряпочкой, рисовать горизонтальные линии.

Раздел 1. Красота нарядной осени.

Тема 1.1 Рисуем «Красивые листочки»

Теория: познакомить с новым способом рисования - печатанием.
Практика: учить наносить краску на листья (держат кисточку за черенок, окунать в ванночку, прижимать к листу бумаги окрашенной стороной).
Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетические чувства.

Тема 1.2 Экскурсия «Золотые краски осени»

Теория: раскрыть красоту осеннего леса. Учить выражать своё эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности.

Практика: рисование с натуры листьев деревьев.

Тема 1.3 Рисуем «Сказку про осень»

Практика: формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему.

Тема 1.4 Рисуем посуду

Теория: познакомить с росписью на изделиях Хохломы. Учить выделять элементы узора Хохломы (листок, ягодка, травка) и видеть красоту. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение.
Практика: учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи.

Формировать знания об особенностях росписи игрушек, посуды и других промыслов.

Раздел 2. В гостях у сказки

Тема 2.1 «Наши верные друзья – Карандаш с Резинкой»

Теория: знакомство с художественными материалами.

Тема 2.2 Игра «Загадки Веселого Карандаша»

Практика: учить приемам рисования карандашом.

Тема 2.3 Любимая сказка «Колобок»

Теория: знакомство с основами композиции. Формирование эмоциональной отзывчивости на средства художественной выразительности: на жест, интонацию, мимику цвет, форму в живописи. Практика: учить изображать героев сказки «Колобок».

Тема 2.4 «Путешествие на воздушном шаре по стране Изобразии»

Теория: знакомство с основами композиции. Практика: изображение воздушного шара в небе.

Тема 2.5 Разговор о цвете. Теплые и холодные цвета.

Теория: знакомство с теплыми и холодными цветами; определение цветовой гаммы картин; использование свойств цвета в создании иллюзии.
Практика:

учить применять полученные знания о цвете в практической работе.

Тема 2.6 Любимая сказка «Теремок». Изображение избы.

Теория: закрепить умение самостоятельно выбирать эпизоды, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Сформировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избышку снаружи - экстерьер и внутри – интерьер). Продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.
Практика: закрепить умение рисовать сказочные сюжеты по замыслу.

Тема 2.7 «Дождь идет»

Практика: учить создавать образ дождливого неба, используя смешение красок, набрызги, печать по трафарету. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. Развивать цветовосприятие.

Тема 2.8 «Осеннее дерево. Листопад»

Теория: познакомить с нетрадиционным рисованием (рисование ватными палочками). Практика: закрепить умение рисовать кистью, гуашью, методом примакивания. Развивать ритмичность.

Тема 2.9 «Красивые бабочки»

Теория: познакомить с нетрадиционными материалами и техниками рисования и аппликации. Развивать и поддерживать интерес к изобразительным заданиям. Формировать у детей созидательное отношение к природе. Развивать интерес дошкольников к выполнению разнообразных движений танцевального характера. Развивать общую и мелкую моторику, глазомер.

Практика: содействовать развитию творчества в процессе выполнения творческого задания и создания коллажа-композиции с помощью разнообразных техник и материалов. Учить включаться в совместную деятельность.

Тема 2.10 Любимая сказка «Лиса и заяц». Ледяная избышка лисы.

Теория: продолжать знакомить с нетрадиционными методами рисования, закреплять знания цвета у детей: голубой, коричневый. Практика: развивать умение пользоваться кистью; развивать способность детей мыслить и выражать свои мысли в речи и в рисунке.

Раздел 3. Цвета радуги в игрушках.

Тема 3.1 «Крокодил»

Практика: закрепление умения изображать зигзаги и углы.

Тема 3.2 «Какого цвета радуга».

Теория: познакомить с правилами работы на занятии и материалами для занятий изобразительного искусства. Формировать навыки организации рабочего места и навыки работы кистью и красками.

Практика: учить изображать природное явление без предварительного рисунка.

Тема 3.3 «Воздушные облака»

Практика: закрепление умения изображать завитки и овалы.

Тема 3.4 «Любимая игрушка»

Практика: рисование на тему.

Тема 3.5 «Снежинка».

Теория: закрашивание листа бумаги синей гуашью. Вызвать у детей интерес к рисованию. Практика: учить детей пользоваться кусочком поролона или ваты.

Тема 3.6 Праздничный наряд для новогодней ёлки.

Теория: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки. Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Повторить правила безопасности украшения елки. Создание радостного, приподнятого настроения в преддверье праздника. Практика: работа с натуры. Изображение ветки ели с нарядными игрушками.

Тема 3.7 Зайку бросила хозяйка...» – как помочь зайке?

Практика: изображение чувств.

Раздел 4. Какого цвета страна родная.

Тема 4.1 Рисуем «Корзинка с грибами»

Теория: закреплять умение рисовать предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Практика: учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.

Вспомнить, какие грибы дети находили летом (белые, подберезовики, сыроежки и др.) Показать картинки и муляжи. Уточнить форму (шляпок, ножек).

Тема 4.2 «Наша армия родная» (рисование на тему)

Теория: углублять знания о Российской армии; дать элементарное представление о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время ВОВ. Практика: выполнение работы по технике Рисование + Аппликация (оригами). "Портрет папы".

Тема 4.3 «Овощи и фрукты»

Теория: работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги. Практика: учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.

Тема 4.4 Смешивание красок, рисуем сказку.

Теория: прослушивание фрагментов сказки «Три поросенка». Знакомство с понятиями «иллюстрация», «иллюстрировать», «редакция». Практика: пошаговое обучение рисованию героев сказки. Оформление композиции рисунка по замыслу детей

Тема 4.5 Творческая работа. «Коллаж ладошек».

Теория: знакомство с техникой рисования ладонями.
Практика: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.

Тема 4.6 Рисунок «Кто живёт в море?»

Теория: совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Практика: учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.

Тема 4.7 «Ваза с цветами»

Теория: закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Практика: упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.

Тема 4.8 Красота пейзажа. “Весеннее платье земли”.

Теория: закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Практика: совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

Тема 4.9 Открытка для мамы

Практика: совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.

Тема 4.10 Рисунок «Магазин игрушек»

Практика: развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Тема 4.11 Мое любимое животное

Практика: вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ животного разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.

Тема 4.11 Весна! Изменения в природе.

Практика: учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.

Тема 4.12 «Одуванчики» (основы кистевой росписи)

Практика: закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.

Тема 4.13 Рисуем на свободную тему, закрепление.

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:

- значение слов: художник, народный мастер, краски, палитра, композиция, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов.

могут:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
- передавать в рисунке простейшую форму, основным цветом предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;
- различать теплые и холодные цвета.

Методическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> инструкции по технике безопасности.	Тестирование
1	Красота нарядной осени	Беседа, тематическое задание	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> бумага, карандаши, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставка под кисти, кисти.	Выставка рисунков.

2	В гостях у сказки	Беседа, игры и упражнения, тематическое задание.	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки , предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карандаши, бумага, акварельные краски, трафареты, матерчатые салфетки, стаканы для воды, кисти, подставка под кисти.	Конкурс рисунков
3	Цвета радуги в игрушках.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки , предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер. <i>Инструменты и приспособления:</i> бумага, карандаши, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставка под кисти, кисти, гуашь, кусочки поролона.	Выставка рисунков.
4	Какого цвета страна родная	Беседа, занятие-фантазия.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки , предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись,	Творческая работа

				компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> бумага, карандаши, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставка под кисти, кисти, восковые мелки, ватные палочки.	
--	--	--	--	---	--

Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

Обучающие

овладение навыками и умениями работы с инструментами, освоение различных художественных материалов;

способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

Развивающие задачи

развивать «ручную умелость» в художественной работе;

способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности,

индивидуальности ребят.

Воспитательные задачи

создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теоре т..	Практич .	Формы аттестации/ контроля
	Раздел 1. Азбука искусства	3			
1.1	Упражнение «Ветер»	1		1	Выполнение работы по заданному образцу
1.2	Упражнение «Дуги»	1		1	Выполнение работы по заданному образцу
1.3	Упражнение «Дерево теплой страны»	1		1	Выполнение работы по заданному образцу
	Раздел 2. Какого цвета осень.	9			
2.1	«Волшебный лес»	2	1	1	Анализ работ

2.2	«Разноцветные листья»	1	0,5	0,5	Выставка работ
2.3	«Деревья смотрят в озеро»	1	0,5	0,5	Анализ работ
2.4	«По горам, по долам...»	2	1	1	Анализ работ
2.5	«Листопад»	1	0,5	0,5	Анализ работ
2.6	«Замок Феи цветов»	2	1	1	Конкурс рисунков
	Раздел 3. Узоры красавицы зимы.	12			
3.1	«Морозные узоры».	1	0.5	0.5	Анализ работ
3.2	Упражнение «Сугробы»	1	-	1	Выполнение работы по заданному образцу
3.3	«Сказочный лес»	2	1	1	Выставка работ
3.4	«На далеком севере»	1		1	Анализ работ
3.5	«Северное сияние»	1		1	Анализ работ
3.6	«Замок Снежной королевы»	2	1	1	Выставка работ
3.7	«Наш село зимой»	1	0,5	0,5	Анализ работ
3.8	«Снег идет»	1		1	Анализ работ
3.9	«Зимняя книга»	2	1	1	Выставка работ
	Раздел 4. Многоцветье весны	12			
4.1	«Портрет моей мамочки»	1	0,5	0,5	Анализ работ
4.2	«Букет для моей мамы»	1		1	Конкурс рисунков
4.3	«Ранняя весна»	1		1	Анализ работ
4.4	«Цветы распускаются	1		1	Анализ работ
4.5	«Космическое пространство»	2	1	1	Выставка работ
4.6	«Весенний пейзаж»	2	1	1	Конкурс рисунков
4.7	«Солнечный луг»	1		1	Выставка работ
4.8	«Ночной ветер»»	1		1	Анализ работ
4.9	«Разноцветные крылья»	1		1	Анализ работ
	Итоговое занятие	1		1	
	ВСЕГО	36	12	24	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Азбука искусства.

Тема 1.1 Упражнение «Ветер»

Практика: открытие изобразительных и выразительных возможностей волнистой линии и замкнутой волнистой линии; освоение приемов тональной и цветовой растяжки.

Тема 1.2 Упражнение «Дуги»

Практика: закрепить понятие тональной растяжки. Познакомить с линией – дугой; упражнять в постепенном переходе одного цвета в другой. Игра «На что похоже?» Предложить одну растяжку сделать сверху вниз или от центра к краям.

Тема 1.3 Упражнение «Дерево теплой страны»

Практика: формировать умения передавать в рисунках кроны деревьев, используя волнистую линию, использовать оттенки теплых тонов.

Раздел 2. Какого цвета осень.

Тема 2.1 «Волшебный лес» (2 часа)

Теория: развивать у детей способности передавать явления природы при помощи выразительных средств, закрепить знания о теплой гамме цветов. Практика: в работе использовать волнистые линии и теплую гамму цветов.

Тема 2.2 «Разноцветные листья»

Теория: познакомить с ритмическими закономерностями природной формы. Показать возможность выразительности линий и пятен, контраста. Практика: совершенствовать изобразительную технику смешения красок.

Тема 2.3 «Деревья смотрят в озеро»

Теория: показать детям новую технику рисования (зеркально симметричных) изображений акварельными красками. Практика: формировать умение составлять композиции, передавая впечатления о золотой осени. Развивать интерес к познанию природы.

Тема 2.4 «По горам, по долам...» (2 часа)

Теория: формировать умения передавать в рисунке представления о природных ландшафтах. Практика: создавать сюжет на фоне горного пейзажа, применяя технику ленточной аппликации. Показать средство связи между объектами. Открытие изобразительных и выразительных возможностей линий, цветов, ритма.

Тема 2.5 «Листопад»

Теория: развивать представления о теплых и холодных тонах. Определить доминирующий цвет в отдельных составных цветах. Практика: упражнять рисовать акварелью по мокрому. Формировать представления детей через музыку, поэзию и живопись.

Тема 2.6 «Замок Феи цветов» (2 часа)

Теория: открытие изобразительных и выразительных возможностей линий, дуги, теплых тонов, ритма элементов. Практика: создание образа наполненного теплом и светом, используя дугообразные элементы разного масштаба.

Раздел 3. Узоры красавицы зимы.

Тема 3.1 «Морозные узоры»

Теория: формировать умения рисовать морозные узоры в стиле кружево – плетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов. Практика: совершенствовать рисование гелевыми ручками.

Тема 3.2 Упражнение «Сугробы»

Практика: открытие изобразительных и выразительных возможностей пятна и штриховки, контраста теплых и холодных цветов. Создание образа искрящегося холодным блеском мира.

Тема 3.3 «Сказочный лес» (2 часа)

Теория: побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам Гжели, прорезной декор). Практика:

формировать композиционные умения. Поощрять воплощение в художественной форме своих представлений о природе, эстетические переживания и чувства.

Тема 3.4 «На далеком севере»

Практика: освоение приемов растяжки; открытие изобразительных возможностей прямой и ломаной линии, холодной гаммы цветов. Создание образа холодного мира.

Тема 3.5 «Северное сияние»

Практика: освоение приема растяжки; открытие возможностей прямой и ломаной линии, холодной гаммы цветов. Создание образа холодного мира.

Тема 3.6 «Замок Снежной королевы»

Практика: освоение приема растяжки. Развивать чувство цвета и ритма; творческих способностей детей.

Тема 3.7 «Наше село зимой»

Теория: формировать умения изображать город, используя всю плоскость листа (выше, ниже, ближе, дальше). Развивать чувство композиции и цвета, используя всю цветовую гамму. Практика: совершенствовать навыки работы с разными художественными материалами; использовать различную штриховку.

Тема 3.8 «Снег идет»

Практика: формировать умения использовать различные материалы в целях создания выразительного рисунка.

Тема 3.9 «Зимняя книга» (2 часа)

Теория: формировать умения обобщать знания о зиме. Практика: вызвать положительный эмоциональный отклик на явления природы в передаче своего отношения средствами поэзии, музыки и изобразительного искусства (цветом, формой, композицией).

Раздел 4. Многоцветье весны.

Тема 4.1 «Портрет моей мамочки»

Теория: закрепить знания о портретной живописи. Развивать художественное восприятие образа любимого человека. Практика: делать набросок в соответствии с замыслом. Развивать умения подбирать и использовать изобразительные техники.

Тема 4.2 «Букет для моей мамы»

Практика: показать технику рисования нитью, проявляя творческую самостоятельность. Развивать умения подбирать гамму цветов.

Тема 4.3 «Ранняя весна»

Теория: формирование у детей восприятие ранней природы. Практика: использовать знакомые приемы и разные материалы.

Тема 4.4 «Цветы распускаются»

Практика: показать технику использования, замкнутой волнистой линии, закрепить прием растяжки. Развитие творческих способностей детей.

Тема 4.5 «Космическое пространство» (2 часа)

Теория: расширить кругозор о космосе. Практика: развивать цветовосприятие, показать разные приемы тонирования бумаги различными материалами; вливая цвет в цвет, набрызгиванием.

Тема 4.6 «Весенний пейзаж»

Теория: формировать умение передавать в рисунке весенний пейзаж. Практика: передавать многоплановость композиции с элементами загораживания, передавать в рисунке настроение пробуждающейся природы.

Тема 4.7 «Солнечный луг» (2 часа)

Практика: закрепить умение заполнять все пространство листа растяжкой темного цвета и светлого. Для рисунка использовать пятна.

Тема 4.8 «Ночной ветер»

Практика: нарисовать цветы, раздуваемые ветром. Использовать глухие и звонкие цвета.

Тема 4.9 «Разноцветные крылья»

Практика: формировать умения использовать уже знакомые приемы, сочетание холодных и теплых тонов. Совершенствовать технические навыки работы разными материалами.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:

- значение слов: народный мастер, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно;
- отдельные центры народных художественных ремесел России(Хохлома, Гжель);
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов.

могут:

- составлять композиции с учетом замысла;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке (с натуры, по памяти и представлению)

Методическое обеспечение программы 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Азбука искусства	Беседа, упражнения, тематическое задание.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i>	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись,

			коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> бумага, карандаши, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставка под кисти, кисти.
2	Какого цвета осень	Беседа, игра, тематическое задание	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> бумага, карандаши, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставка под кисти, кисти.
3	Узоры красавицы зимы	Беседа, игры и упражнения, тематическое задание.	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карандаши, бумага, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, кисти, подставка под кисти, гелевые ручки.
4	Многоцветье весны	Беседа, занятие - фантазия.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> бумага, карандаши, акварельные краски, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставка

				под кисти, кисти, гуашь, кусочки поролона.
--	--	--	--	--

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 16 учащихся)

№ п/п	Наименование	I год	II год
1.	Компьютер	1	1
2.	Стол	16	16
3.	Стул	16	16
4.	Музыкальный центр	1	1
5.	Видеофильмы	по тематике	по тематике
6.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике
7.	Проектор	1	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно – гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете, соответствующем технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо также наличие:

- раздевалки для хранения личных вещей;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- выставки;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

- *Текущий контроль.*

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки обучающихся.

- *Промежуточный контроль.*

Для выполнения заданий на занятиях используются контрольные вопросы, опрос в форме беседы, обсуждения.

- *Итоговый контроль.*

Тестирование и анкетирование. Обобщение по темам. Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и обобщающее занятие.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. –

80с.

2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

Интернет – ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2015/10/27/rabochaya-programma-po-izobrazitelnoy-deyatelnosti>
2. <https://infourok.ru/programma-po-izo-dlya-doshkolnikov-ya-lyublyu-risovat-871697.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/yelektronye-obrazovatelnye-resursy-na-zanjatijah-izobrazitelnogo-iskustva-v-dou.html>
4. <http://doshkolnik.ru/risovanie.html>
5. https://yпок.рф/library/avtorskaya_programma_po_izobrazitelnoj_deyatelnost_150514.html

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Игровая информатика»

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:
Новикова С.А.,
педагог дополнительного образования

с. Петровское, 2023 год.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая информатика» имеет социально-гуманитарную направленность и способствует формированию у дошкольников изначально положительной мотивации по отношению к информатике.

Уровень освоения: ознакомительный.

Актуальность

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Не утонуть в этом информационном море, а, точно ориентируясь, решать практические задачи человеку помогает компьютер. «Завтра» наших детей — это информационное общество. Если сегодня еще есть сферы жизни, где можно обойтись без компьютера, то в информационном обществе неумение пользоваться компьютером будет означать социальную инвалидность. В современных условиях информатизации общества педагоги и родители должны быть готовы к тому, что при поступлении в школу ребенок скорее всего столкнется с применением вычислительной техники. Поэтому необходимо заранее готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями образования в школе.

Педагогическая целесообразность

В результате критического анализа отечественного и зарубежного опыта информатизации образования было признано нецелесообразным приобщение дошкольников к «мини - информатике». На ступени дошкольного образования необходимо идти не от информатики к деятельности, а наоборот: от деятельности к информатике.

Научно-техническая революция стала основой процесса информатизации всех сфер жизни общества, в том числе и образования. Именно поэтому одной из приоритетных задач развития образования в России является создание единой

образовательной информационной среды.

Адресат программы

Программа «Игровая информатика» охватывает детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Условия набора в учебные группы

В группы первой степени обучения (ознакомительный уровень) принимаются по желанию все дети дошкольного возраста. Результаты обязательной входной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп: 10 -16 человек.

Объём и срок освоения программы

Программа «Игровая информатика» рассчитана на 2 года обучения (72 ч.).

1 год обучения – 36 часов

2 год обучения – 36 часов

Режим занятий

На 1 и 2 году обучения занятия проводятся один раз в неделю по одному учебному часу. Длительность учебного часа для детей дошкольного возраста – 25 минут.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Формы организации деятельности учащихся:

групповые занятия;

работа по подгруппам;

индивидуальные занятия (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста через использование современных технологий.

Содержание программы

1 года обучения

Задачи:

Обучающие

Развитие абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операций, основных свойств внимания.

Совершенствование диалогической речи детей: умение слушать собеседника, понимать вопросы, смысл заданий, уметь задавать вопросы, отвечать на них.

Расширение кругозора, устранение психологического барьера «человек —

компьютер».

В том числе познавательные задачи

Развивать образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Формировать и развить различные виды памяти, внимания, увеличить объем памяти и внимания.

Развивающие задачи

Развивать речь.

Развивать умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

Развивать восприятие, произвольное внимание, память, зрительное и слуховое восприятие ребенка.

Воспитательные задачи

Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теоре т..	Практич .	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие Диагностика.	1	0.5	0.5	Начальная диагностика, анкетирование
	Раздел 1. Предметы.	2			
1.1	Сравнение предметов по свойству.	2	1	1	Опрос, игра
	Раздел 2. Элементы логики.	5			
2.1	Подготовка к знакомству с отрицанием.	1	1		Опрос, игра
2.2	Подготовка к введению понятий «истина», «ложь».	2	1	1	Опрос, игра
2.3	Отрицание по аналогии.	2	1	1	Опрос, игра
	Раздел 3. Отличительные признаки, составные части предметов.	13			
3.1	Поиск закономерностей.	1		1	Опрос, игра
3.2	Поиск функции предметов, закономерностей.	1		1	Опрос, игра
3.3	Описание последовательности действий.	2	1	1	Опрос, игра
3.4	Функции предметов.	2	1	1	Опрос, игра
3.5	Логическая операция «и».	1	1		Опрос, игра
3.6	Обобщение по признаку.	2	1	1	Опрос, игра
3.7	Выделение главных свойств предметов.	2	1	1	Опрос, игра
3.8	Закономерность в расположении	1		1	Опрос, игра

	фигур и предметов.				
3.9	Упорядочение серии предметов по разным признакам. Задачи – шутки (на внимание и логическое рассуждение)	2	1	1	Опрос, игра
	Раздел 4. Действия предметов.	15			
4.1	Последовательность событий.	1	0,5	0,5	Опрос, игра.
4.2	Задачи – шутки (на внимание и логическое рассуждение).	2		2	Опрос, игра
4.3	Упражнения на развитие воображения.	2		2	Опрос, игра
4.4	Части – целое.	2	1	1	Опрос, игра
4.5	Сравнение объектов. Отличия.	2	1	1	Опрос, игра
4.6	Объединение множеств, задаваемых свойством	2	1	1	Опрос, игра
4.7	Простейшие алгоритмы расстановки.	2	1	1	Опрос, игра
4.8	Повторение темы «упорядочение»	1		1	Опрос, игра
	Итоговое занятие	1		1	
		36	15	21	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Диагностика.

Раздел 1. Предметы.

1.1 Сравнение предметов по свойству(2ч)

Теория: название предметов. Свойства предметов. Практика: поиск совпадающих свойств. Группировка предметов с одинаковыми свойствами

Раздел 2. Элементы логики.

Тема2.1 Подготовка к знакомству с отрицанием.

Теория: формирование понятия «Отрицание». Практика: предметы, не обладающие заданными признаками.

Тема2.2 Подготовка к введению понятий «истина», «ложь»(2ч).

Теория: понятие «Истинное и ложное высказывание». Практика: выделение предметов, не обладающих заданными признаками и предметов, обладающих заданными признаками.

Тема2.3 Отрицание по аналогии(2ч)

Теория: отрицание по аналогии. Практика: строить отрицание по аналогии.

Раздел 3. Отличительные признаки, составные части предметов.

Тема3.1 Поиск закономерностей.

Практика: выделение свойства, лежащего в основе закономерности.
Построение закономерности объектов.

Тема 3.2 Поиск функции предметов, закономерностей.

Практика: построение закономерности объектов.

Тема 3.3 Описание последовательности действий(2ч).

Практика: последовательность действий, заданная графически. Теория: последовательность действий и состояний в природе.

Тема 3.4 Функции предметов(2ч)

Теория: познакомить с функцией предмета «оставлять след (на чем-нибудь)».

Практика: находить в группе предметы, способные оставить след на чем-нибудь.

Сравнивать предметы по признаку «оставлять след (на чем-нибудь)».

Тема 3.5 Логическая операция «и».

Теория: формировать понятие «логическая операция «И».

Тема 3.6 Обобщение по признаку(2ч)

Теория: предметы. Названия. Действия предметов. Практика: соотнесение элементов двух множеств по определенному признаку.

Тема 3.7 Выделение главных свойств предметов(2ч)

Теория: свойства предметов. Практика: поиск совпадающих свойств. Группировка предметов с одинаковыми свойствами.

Тема 3.8 Закономерность в расположении фигур и предметов.

Практика: выделение свойства, лежащего в основе закономерности.
Построение закономерности объектов.

Тема 3.9 Упорядочение серии предметов по разным признакам. Задачи – шутки (на внимание и логическое рассуждение)(2ч).

Теория: упорядочение серии предметов по разным признакам.
Практика: учить упорядочивать предметы. Задачи – шутки.

Раздел 4. Действия предметов.

Тема 4.1 Последовательность событий(2ч).

Теория: последовательность событий. Практика: учить устанавливать последовательность событий.

Тема 4.2 Задачи – шутки (на внимание и логическое рассуждение)(2ч).

Практика: задачи – шутки на внимание и логическое рассуждение.

Тема 4.3 Упражнения на развитие воображения(2ч)

Практика: наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. Рассмотрение позитивных и негативных сторон одних и тех же свойств предметов.

Тема 4.4 Части – целое(2ч).

Теория: целое. Часть как элемент целого. Практика: упражнения на состав целого из нескольких частей.

Тема 4.5 Сравнение объектов. Отличия. (2ч)

Теория: объекты. Сходство. Отличие. Практика: поиск и выделение сходств и отличий объектов.

Тема 4.6 Объединение множеств, задаваемых свойством (2ч)

Теория: объекты. Объединение множеств. Практика: упражнения на объединение множеств по определенному признаку.

Тема 4.7 Простейшие алгоритмы расстановки. (2ч)

Теория: алгоритм расстановки предметов. Практика: упражнения на расстановку и перестановку предметов.

Тема 4.8 Повторение темы «упорядочение»

Практика: учить упорядочивать предметы по разным признакам.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы первого года обучения учащиеся должны

знать:

свойства предметов;
действия предметов;
множество и его элементы.

уметь:

объединять предметы в группы по признакам;
обобщать по признаку, находить закономерность по признаку;
выделять существенный признак предмета или нескольких предметов;
находить лишний предмет в группе однородных предметов;
расставлять события в правильной последовательности;
определять истинные и ложные высказывания;
находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, число элементов и др.).

**Методическое обеспечение программы
«Игровая информатика»**

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
--------------	-----------------------------	----------------------	--	--	--------------------------------

	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки.	Тестирование
1	Предметы.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
2	Элементы логики.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
3	Отличительные признаки, составные части предметов.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага,	Игра.

				простые и цветные карандаши.	
4	Действия предметов.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, аудиозапись, компьютер. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
5	Повторение.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.

Содержание программы 2 год обучения

Задачи:

Обучающие

1. Формирование навыков работы с персональным компьютером.

2. Формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения образования.

В том числе познавательные задачи

1. Научить дошкольников сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, рассуждать и делать выводы.

Развивающие задачи

1.Развивать умение дошкольников правильно и быстро совершать стандартные логические операции.

Воспитательные задачи

1.Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

2.Формировать умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Учебный план.

№	Тема	Кол-во часов	Теорет ..	Практи ч.	Формы аттестации/ контроля
	Вводное занятие.	1	1		Опрос, игра.
	Раздел 1. Компьютер. Устройство компьютера.	12			
1.1	Знакомство с компьютером. Техника безопасности.	1	1		Опрос, игра
1.2	Знакомство с компьютером. Устройство.	1	1		Опрос, игра
1.3	Рабочий стол	1	1		Опрос, игра
1.4	Сравнение предметов по свойству	2	1	1	Опрос, игра
1.5	Манипулятор мышь	1	0,5	0,5	Опрос, игра
1.6	Подготовка к знакомству с отрицанием	1	1		Опрос, игра
1.7	Подготовка к введению понятий «истина» и «ложь»	1	0,5	0,5	Опрос, игра.
1.8	Отрицание по аналогии	1		1	Опрос, игра.
1.9	Клавиатура	1	1		Опрос, игра
1.10	Отрицание по аналогии	1		1	Опрос, игра
	Раздел 2. Действия предметов.	5			
2.1	Поиск закономерностей	2	1	1	Опрос, игра
2.2	Часть и целое	1		1	
2.3	Описание последовательности действий	2	1	1	Опрос, игра
	Раздел 3.Признаки и составляющие части предметов.	18			
3.1	Функции (назначение) предметов	2	1	1	Опрос, игра
3.2	Обобщение по признаку	2	1	1	Опрос, игра.

3.3	Выделение главных свойств предметов	2	1	1	Опрос, игра
3.4	Разбиение множества на подмножества	1		1	Опрос, игра
3.5	Повторение тем о свойствах	1		1	Опрос, игра.
3.6	Повторение тем об обобщении по признакам	1		1	Опрос, игра.
3.7	Подготовка к введению понятия «алгоритм»	1	1		Опрос, игра
3.8	Закономерность в расположении фигур и предметов	1		1	Опрос, игра.
3.9	Логическая операция «И»	1		1	Опрос, игра.
3.10	Упорядочение серии предметов по разным признакам	1		1	
3.11	Последовательность событий	1		1	Опрос, игра.
3.12	Задачи - шутки	1		1	Опрос, игра.
3.13	Упражнения на развитие воображения.	1		1	Опрос, игра
3.14	Сравнение объектов. Отличия.	1		1	Опрос, игра.
3.15	Элементы кодирования. Простейшие алгоритмы расстановки.	1		1	Опрос, игра.
	Итоговое занятие	1		1	Творческая работа
		36	14	22	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Раздел 1. Компьютер. Устройство компьютера.

Тема 1.1 Знакомство с компьютером. Техника безопасности.

Теория: беседа о значении компьютера, о его роли в жизни людей.

Правила техники безопасности при работе за компьютером.

Тема 1.2 Знакомство с компьютером. Устройство.

Теория: устройства компьютера: монитор, системный блок, мышь, клавиатура, колонки. Названия и их функции.

Тема 1.3 Рабочий стол

Теория: рабочий стол и его функция.

Тема 1.4 Сравнение предметов по свойству

Теория: название предметов. Свойства предметов. Практика: поиск совпадающих свойств. Группировка предметов с одинаковыми свойствами

Тема 1.5 Манипулятор мышь

Теория: манипулятор мышь. Разновидности щелчков мышью. Практика: упражнения в их выполнении. Правильная посадка за компьютером.

Тема 1.6 Подготовка к знакомству с отрицанием

Теория: формирование понятия «Отрицание». Практика: предметы, не обладающие заданными признаками.

Тема 1.7 Подготовка к введению понятий «истина» и «ложь»

Теория: понятия «Истинное и ложное высказывание». Практика: учить выделять предметы, не обладающие заданными признаками и предметы, обладающие заданными признаками.

Тема 1.8 Отрицание по аналогии

Практика: строить отрицание по аналогии.

Тема 1.9 Клавиатура

Теория: клавиатура и ее назначение.

Тема 1.10 Отрицание по аналогии

Практика: строить отрицание по аналогии.

Раздел 2. Действия предметов.

Тема 2.1 Поиск закономерностей

Теория: предметы. Свойства. Практика: выделение свойства, лежащего в основе закономерности. Построение закономерности объектов.

Тема 2.2 Часть и целое

Практика: целое. Часть как элемент целого. Состав целого из нескольких частей.

Тема 2.3 Описание последовательности действий

Практика: последовательность действий, заданная графически. Теория: последовательность действий и состояний в природе.

Раздел 3. Признаки и составляющие части предметов.

Тема 3.1 Функции (назначение) предметов

Теория: познакомить с функцией предмета «оставлять след (на чем-нибудь)». Практика: находить в группе предметы, способные оставить след на чем-нибудь.

Сравнивать предметы по признаку «оставлять след (на чем-нибудь)».

Тема 3.2 Обобщение по признаку

Теория: предметы. Названия. Действия предметов. Практика: соотнесение элементов двух множеств по определенному признаку.

Тема 3.3 Выделение главных свойств предметов

Теория: свойства предметов. Практика: поиск совпадающих свойств. Группировка предметов с одинаковыми свойствами.

Тема 3.4 Разбиение множества на подмножества

Практика: объекты. Выделение множеств. Соотнесение элементов двух множеств по некоторому принципу.

Тема 3.5 Повторение тем о свойствах

Практика: свойства предметов. Поиск совпадающих свойств. Группировка предметов с одинаковыми свойствами.

Тема 3.6 Повторение тем об обобщении по признакам

Практика: предметы. Названия. Действия предметов. Соотнесение элементов двух множеств по определенному признаку.

Тема 3.7 Подготовка к введению понятия «алгоритм»

Теория: формировать понятия «алгоритм». Практика: учить соотносить элементы двух групп между собой.

Тема 3.8 Закономерность в расположении фигур и предметов

Практика: построение закономерности объектов.

Тема 3.9 Логическая операция «И»

Теория: формировать понятие «логическая операция «И». Практика: учить выявлять позитивные и негативные стороны предметов и явлений.

Тема 3.10 Упорядочение серии предметов по разным признакам

Практика: учить упорядочивать предметы.

Тема 3.11 Последовательность событий

Практика: последовательность событий.

Тема 3.12 Задачи – шутки

Практика: задачи – шутки.

Тема 3.13 Упражнения на развитие воображения.

Практика: наделение предметов новыми свойствами. Перенос свойств с одних предметов на другие. Поиск совпадающих свойств у разнородных предметов. Рассмотрение позитивных и негативных сторон одних и тех же свойств предметов.

Тема 3.14 Сравнение объектов. Отличия.

Практика: объекты. Сходство. Отличие. Поиск и выделение отличий.

Тема 3.15 Элементы кодирования. Простейшие алгоритмы расстановки.

Практика: учить выполнять действия, кодированные условными знаками.

Предполагаемые результаты.

После прохождения программы второго года обучения учащиеся должны

знать:

знать части компьютера и назначение истинные и ложные высказывания; отличительные признаки, составные части и действия предметов.

уметь:

называть части компьютера и назначение; использовать в своей работе клавиатуру и манипулятор «мышь»; формулировать отрицание по аналогии; объединять отдельные предметы в группу с общим названием.

**Методическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	Вводное занятие. Диагностика.	Занятие-беседа	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки.	Тестирование
1	Компьютер. Устройство компьютера.	Беседа, практические занятия, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага,	Игра.

				простые и цветные карандаши.	
2	Действия предметов.	Беседа, игры и упражнения	<i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы: сравнение, убеждение, поощрение, наблюдение	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, игрушки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация. <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.
3	Признаки и составные части предметов.	Беседа, занятие-игра.	<i>Словесные методы:</i> рассказ, беседа. <i>Методы</i> коллективной и индивидуальной работы.	<i>Дидактический материал:</i> картинки, предметы, счетные палочки. <i>Техническое оснащение.</i> мультимедиа, компьютер, презентация <i>Инструменты и приспособления:</i> карточки, раздаточный материал, бумага, простые и цветные карандаши.	Игра.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 72.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго года обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 25 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения
(в расчете на 17 учащихся)

№ п/п	Наименование	I год	II год
1.	Компьютер	1	1
2.	Стол	16	17

3.	Стул	16	17
4.	Проектор	1	1
5.	Видеофильмы	по тематике	по тематике
6.	Диски, аудиокассеты	по тематике	по тематике

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно – гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в специально оборудованном кабинете, соответствующем технике безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Необходимо также наличие:

- раздевалки для хранения личных вещей;
- аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие *формы отслеживания результативности* данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

-Текущий *контроль.*

В конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки обучающихся.

-Промежуточный *контроль.*

Для выполнения заданий на занятиях используются контрольные вопросы, опрос в форме беседы, обсуждения.

- Итоговый контроль.

Тестирование и анкетирование. Обобщение по темам.

Кроме того, учебно-тематический план каждого года обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие — промежуточную или итоговую диагностику и обобщающее занятие.

Оценочные материалы

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся, а по завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-викторина и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Список литературы

для педагогов:

1. Венгер А. А., Дьяченко О. М. *Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.*, М. 2001.

2. Коджаспирова Г.М., Петров К. В. *Технические средства обучения и методика их использования.* Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М., 2001

3. Коган И. Д., Леонас В.В. *Эта книга без затей про компьютер для детей.* М., Педагогика, 1999.

4. Никашин А. И. *Дидактические игры для развития творческого воображения детей.* М.: Просвещение, 2004.

5. Новицкая Н., Науменко Г. *Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть.* - М.: Просвещение, 1995.

6. Никитин Б. П. *Развивающие игры.* - 5-е изд. доп. - М.: Знание, 1994.

7. Павлов Д. *Методические разработки по использованию компьютера в образовании.* - Челябинск: Челябинский областной институт усовершенствования учителей, 2000, с. 36.

для детей:

1. Агафонов В.В. *Твой друг компьютер.* М., 1996.

2. Абрамов С А., Зима Е.В. *Начала информатики* - М., Наука, 1989.

3. Бугулавская З. М., Смирнова Е. О. *Развивающие игры для детей дошкольного возраста,*

4. М. 2002.

5. Горячев А.В., Ключ Н.В. *Все по полочкам: Метод, рек. к курсу информатики для дошкольников.* М., 1999.

6. Горячев А.В., Ключ Н.В. *Все по полочкам. Учебник-тетрадь для дошкольников 5—6 лет.* М., 1999.

Интернет – ресурсы

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/informatika/2013/11/18/rabochaya-programma-po-informatike-dlya-detey-5-7-let>

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-informatike-dlya-doshkolnikov-3247456.html>

<https://kopilkaurokov.ru/informatika/planirovanie/rabochaia-proghramma-po-informatike-dlia-starshiegho-doshkol-nogho-vozrasta>

<https://znanio.ru/media/rabochaya-programma-po-informatike-dlya-doshkolnikov-2627259>

<https://multiurok.ru/index.php/files/proghramma-po-informatike-dlia-dietiei-doshkol-no.html>