

Отдел образования администрации Петровского района
Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом
МБОУ ДО «ДДТ»
протокол № 7 от 11.09.2023 г.



«Утверждаю»

Директор МБОУ ДО «ДДТ»
Смольникова И.В.
приказ № 35 от 11.09.2023 г



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности*

«Школа КВН»

(стартовая)

Возраст учащихся: 14-16 лет

Срок реализации: 1 года

*Составители:
педагог дополнительного образования
Тимошкин Артём Алексеевич*

с. Петровское, 2021 год.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школа КВН"
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Тимошкин Артём Алексеевич, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями на 30 апреля 2021 года)(редакция, действующая с 1 июня 2021 года);</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</p> <p>Приказ министерства образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела области, управления по физической культуре от 21.07.2023 №1876/167/358 «О внесении изменений в приложения к приказу управления образования и науки, управления культуры и архивного дела области, управления по физической культуре и спорту области от 22.07.2022 №1842/115/303 «Об утверждении плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Тамбовской области и целевых показателей»;</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. N 196;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)(разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Социально-гуманитарная
Уровень освоения программы	ознакомительный
Вид программы	Общеразвивающая
Возраст учащихся по программе	14 – 16 лет
Продолжительность обучения	1 год

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Школа КВН" социально-гуманитарной направленности способствует развитию мышления, формирует коммуникабельность, уверенность в себе, способность быстро находить правильное решение в сложной ситуации. Кроме того, велика вероятность того, что ребенок, будучи занятым делом, в подобной творческой работе, не подвергнется отрицательному влиянию современной улицы.

Знакомство с КВН накапливает у школьников эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его. Артистическое начало не только активизирует интерес школьника к юмористическому искусству, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями.

Уровень программы – стартовый

Актуальность программы.

Актуальность данной программы состоит в её социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения. Школа после уроков — это мир творчества. Подростки проявляют стремление к раскрытию своих интересов, увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удаётся «рассмотреть» на уроке. Данная программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности и диалогичности. Принцип культуросообразности предполагает, что игра КВН основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур, специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям. Принципа коллективности применительно к игровой деятельности предполагает, что игра КВН, как правило, осуществляется в детско-взрослых общностях и даёт юному человеку опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими людьми. Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого игрового взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен ценностями: (ценностями, выработанными историей культуры конкретного общества; ценностями, свойственными субъектам образования как представителям различных 3 поколений и субкультур; индивидуальными ценностями конкретных субъектов образования), а также совместное продуцирование ценностей.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в школе и имеющих различные уровни развития познавательных интересов. «КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и

развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

1.Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности

Клуб КВН«Воспитать победителей»

2.Программа дополнительного образования детей

«Школа КВН»

Составил: педагог

дополнительного образования

Рубченкова Е.И.

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«ШКОЛА КВН»

Автор-составитель:

Жильцов Антон Иванович,

педагог-организатор

Основы общения и взаимоотношений в группе, соуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить невозможно.

Адресат программы. Программа предназначена для детей 14-16 лет различных способностей и интересов.

Условия набора обучающихся: Программа “Школа КВН” предназначена для освоения обучающимися 14-16 лет и построена исходя из возрастных особенностей детей. В образовательном процессе могут участвовать ребята разных возрастных групп, а в основе всякой деятельности лежат человеческие потребности и

человеческие взаимоотношения, на характер которых влияют возрастные психологические особенности.

Количество обучающихся: 10-15 человек в группе.

Объем и срок освоения программы:

1 год обучения – 216 часов

Режим занятий:

Режим занятий для учащихся: по 2 академических часа в день 3 раза в неделю. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Занятия по программе включают проведение теоретических, практических, комбинированных, дистанционных.

Особенности организации образовательного процесса.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа творческого объединения КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в детском коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Формы организации деятельности учащихся:

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная; занятие-викторина, занятие-тестирование; сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, лекция, выступление, тематические задания по подгруппам.

1.2 Цель и задачи

Цель: формирование творческой, интеллектуально развитой личности, способной легко ориентироваться в современном мире.

1.3. Содержание программы

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;

- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;
- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

.развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала;
- приобщить обучающихся к КВН-движению, обогащение духовных потребностей.

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1.	Создание команды				
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	8	8	0	Теоретическое занятие
1.2	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.	12	0	10	Практическое занятие
1.3	Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.	12	6	6	Выполнение заданий

2	Подготовка команды к игре				
2.1	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного	12	4	6	Выполнение заданий
2.2	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	12	0	12	Практическое занятие
2.3	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением	12	0	12	Выполнение заданий
2.4	Просмотр игры КВН на экране. Обсуждение. Выбор темы для выступлений.	12	12	0	выполнение задания
2.5	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного	12	0	12	Выполнение заданий
2.6	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов	12	0	10	Практические занятия
2.7	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением	10	0	8	Практические занятия
2.8	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика,	10	0	8	выполнение задания

	движение. Разговор на сцене				
2.9	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	18	0	18	Практическое занятие
2.10	Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения. .	18	0	18	Практическое занятие
3	Игра в КВН				
3.1	Командная игра КВН. План создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов..	6	0	6	Выполнение заданий
3.2	Просмотр игры КВН. Обсуждение. Выбор темы для командной игры	12	12	0	Практическое занятие
3.3	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене	8	8	0	Практическое занятие
3.4	Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.	12	0	12	Практическое занятие
3.5	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного.	12	0	12	Практическое занятие
3.6	Подведение итогов работы Школы КВН за учебный год. Круглый стол «Как играть в КВН».	6	0	6	
	Итого	216	70	146	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Создание команды.

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры

Теория:- Знакомство с коллективом. Знакомство учащихся с программой кружка, его целью и задачами, с правилами поведения, с инструкциями по охране труда, с противопожарным инструктажем, инструктажем по ПДД.

Тема 1.2 Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.

Практика: -- Тест «КВН – это...», содержащий различные вопросы про клуб весёлых и находчивых. Просмотр игры КВН. Обсуждение. Определение темы для постановки.

Тема 1.3. Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.

Теория:-. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Практика: - Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, рассказы и сказки, подбирать рифмы

Раздел 2. Подготовка команды к игре.

Тема 2.1. Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного

Теория:. Проживание вместе с героем действий и поступков, эмоциональное реагирование на его внешние и внутренние характеристики, выстраивание логики поведения героя. Обсуждение этюдов, воспитание у учащихся интереса к работе друг друга (также на примере диалогов), самокритичности, формирование критериев оценки качества работы. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Практика:- Создание различных по характеру образов

Тема 2.2. Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.

Практика: «Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребёнка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения и конкурсы.

Тема 2.3. Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением

Практика:- Постановка» базируется на авторских сценариях и включает в себя работу с отрывками и постановку целых сенок. Проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения, создание эскизов костюмов и декораций.

Тема 2.4 Просмотр игры КВН на экране. Обсуждение. Выбор темы для выступлений.

Теория:- Просмотр игры КВН. Определение тематики на следующую игру КВН. Мотивация. Предложения.

Тема 2.5. Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного

Практика: Создание различных по характеру образов. Проживание вместе с героем действий и поступков, эмоциональное реагирование на его внешние и внутренние характеристики, выстраивание логики поведения героя. Обсуждение этюдов, воспитание у учащихся интереса к работе друг друга (также на примере диалогов), самокритичности, формирование критериев оценки качества работы. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Тема 2.6. Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов

Практика:- «Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребёнка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения и конкурсы.

Тема 2.7: Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением

Практика: Предварительный разбор сценки, восприятие со стороны. Обмен впечатлениями. Разучивание реплик. Детальный анализ ролей. Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Чтение сценки (по событиям); разбор текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа..

Тема 2.8. Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.

Практика: Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Например: остановить товарища, прохожего, который идёт, не замечая препятствия (вырыта яма, поднят асфальт); попросить у незнакомого человека монету для телефона-автомата; спросить товарища: «Ты прочитал эту книгу?» – с целью узнать, интересна ли она, или с намёком напомнить о том, что книгу давно пора вернуть.

Тема 2.9. Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.

Теория: «Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребёнка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки. Формы – театрализованные упражнения и конкурсы..

Тема 2.10. Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения. .

Практика:- Просмотр всех номеров и сценок, костюмов. Прослушивание музыки. Рекомендации, советы. Общая канва игры КВН.

Раздел 3. Игра в КВН

Тема 3.1. Командная игра КВН. планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.

Практика: Командные выступления в школе..

Тема 3.2. Просмотр игры КВН. Обсуждение. Выбор темы для командной игры

Теория:- Просмотр игры КВН. Определение тематики на следующую игру КВН. Мотивация. Предложения.

Тема 3.3. Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене

Теория: Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). На основании данных слов придумать, с каким намерением, в силу каких обстоятельств надо воздействовать этими словами на партнёра («где?», «когда?», «почему?», «зачем?», «какие взаимоотношения?»). Например: «Ты?» – в смысле: «Вот приятная, неожиданная встреча!» или: «Вот не ожидал, что ты решишься прийти!» и т. д. Партнёр отвечает, сообразуясь с действием товарища: «Да!» – как подтверждение намерения удивить товарища своим неожиданным появлением или как оправдание несвоевременного прихода, своей вины. Подобные же упражнения и этюды ученики придумывают сами.

Тема 3.4. Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.

Практика: Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять скороговорки, считалки, рассказы и сказки, подбирать рифмы. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Тема 3.5. Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного

Теория:-

Практика: Создание различных по характеру образов. Проживание вместе с героем действий и поступков, эмоциональное реагирование на его внешние и внутренние характеристики, выстраивание логики поведения героя. Обсуждение этюдов, воспитание у учащихся интереса к работе друг друга (также на примере диалогов), самокритичности, формирование критериев оценки качества работы. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Тема 3.6 Подведение итогов работы кружка КВН за 2023-2024 учебный год. Круглый стол «Как играть в КВН».

Практика: Итоговое занятие. Подведение итогов за 2023-2024 учебный год. Предложения, пожелания, идеи, Круглый стол «Как играть в КВН», содержащий

различные вопросы про клуб весёлых и находчивых. Планы на следующий учебный год.

Предполагаемые результаты:

учащиеся должны:

знать:	уметь:
структура игры КВН;	создавать задуманный образ;
правила поведения на сцене;	составлять сценарии;
актёрское мастерство;	составлять шутки для конкурсов;
современные технические средства	работать над сценарием к играм;
технологию проведения мозгового штурма;	заниматься постановкой миниатюры на сцене;
	составлять шутки для конкурсов;
	работать над сценарием к играм;
	заниматься постановкой миниатюры на сцене;
	работать над всеми видами КВН-овских заданий;
	заниматься подборкой музыкального материала;
	создавать номера для выступлений,
	работать с литературой, выделяя для себя главное

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Название раздела	Форма занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов
1.	Создание команды	Теоретическое, практическое	Словесный, наглядно-иллюстративный. Инструктаж	плакаты и стенды по огневой подготовке	Беседа. Показательное выступление
2.	Подготовка команды к игре	Теоретическое, практическое	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: показ наглядных	плакаты с образцами военной формы одежды, сборник общевоинских Уставов ВС РФ	Зачёт Тестирование

			пособий		
3.	Игра в КВН	Теоретическое, практическое	Словесные: рассказ, объяснение, беседа. Наглядные: показ наглядных пособий. Обучение	Компасы, топографические и географические карты	Беседа. Отработка изученного материала, выступление

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель –36

Количество учебных дней – 108

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Календарно-учебный график

№	Число , месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				30	Создание команды		
1.1	15.09 18.09 20.09 22.09	15.00 - 16.40	групповая	8	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	230	выполнение задания, тестирование
1.2	25.09 27.09 29.09 02.10 04.10 06.10	15.00 - 16.40	групповая	12	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.	230	выполнение задания
1.3	09.10 11.10 13.10 16.10 18.10 20.10	15.00 - 16.40	групповая	12	Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей.	230	выполнение задания, зачет
2				120	Подготовка команды к игре		

2.1	23.10 25.10 27.10 30.10 01.11 03.11	15.00 - 16.40	группов ая	12	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного	230	зачет
2.2	06.11 08.11 10.11 13.11 15.11 17.11	15.00 - 16.40	группов ая	12	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов.	230	выполнени е задания, сдача нормативов
2.3	20.11 22.11 24.11 27.11 29.11 01.12	15.00 - 16.40	группов ая	12	Военная присяга. В/звания. История воинских званий. Звания..	230	выполнени е задания, сдача нормативов
2.4	04.12. 06.12 08.12 11.12 13.12 15.12	15.00 - 16.40	группов ая	12	Просмотр игры КВН на экране. Обсуждение. Выбор темы для выступлений.	230	выполнени е задания
2.5	18.12 20.12 22.12 25.12 27.12 29.12			12	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного		
2.6	03.01 05.01			12	Репетиционное занятие. Читка.		

	08.01 10.01 12.01 15.01				Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов		
2.7	17.01 19.01 22.01 24.01 26.01			10	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Репетиция в выгородке. Работа с оформлением		
2.8	29.01 31.01 02.02 05.02 07.02			10	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене		
2.9	09.02 12.02 14.02 16.02 19.02 21.02 23.02 26.02 28.02			18	Репетиционное занятие. Читка. Мизансценирование. Работа по технике речи, по технике движения. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе. Обыгрывание элементов костюмов		
2.10	01.03 04.03 06.03 11.03 13.03 15.03 18.03 20.03 22.03			18	Генеральная репетиция игры КВН. Замечания. Предложения.		
3				56	Игра в КВН		
3.1	25.03 27.03 29.03 01.04	15.00 - 16.40	групповая	6	Командная игра КВН. планом создания сценария. Составление сценарных планов конкурсов.	230	выполнение задания

3.2	03.04 05.04 08.04 10.04 12.04	15.00 - 16.40	группов ая	12	Просмотр игры КВН. Обсуждение. Выбор темы для командной игры	230	выполнени е задания
3.3	15.04 17.04 19.04 22.04	15.00 - 16.40	группов ая	8	Основы актёрского мастерства. Голос и речь актёра. Жест, мимика, движение. Разговор на сцене.	230	выполнени е задания
3.4	24.04 26.04 29.04 03.05 06.05 08.05			12	Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Творческое действие в условиях сценического вымысла. Творческое взаимодействие с партнёром. Технология общения в процессе взаимодействия людей		
3.5	13.05 15.05 17.05 20.05 22.05 24.05	15.00 - 16.40	группов ая	12	Этюды на движение. Диалог. Творческое взаимодействие с партнёром. Интонация, настроение, характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий. Имитация поведения животного	230	выполнени е задания
3.6	27.05 29.05 31.05	15.00 - 16.40	группов ая	6	Подведение итогов работы кружка КВН за 2023-2024 учебный год. Круглый стол «Как играть в КВН».	230	выполнени е задания
				216	Итого		

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в учебном кабинете, сцена актового зала

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используется видеозапись выступления команд КВН, журнал посещаемости, грамоты, дипломы за участие в конкурсах, информация на сайте учреждения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

Определение показателя уровня овладения ребенком практических и теоретических навыков через подготовку и выступление команды КВН на различных играх, конкурсах, фестивалях.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Входной контроль осуществляется в начале обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется в течение всего учебного года (в конце каждого раздела программы)

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированных личностных качеств.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие

Формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

устный опрос;

тестирование;

Выступление на концертах

активное участие в игре, соревнованиях, слётах;

использование метода диагностики, тестирования;

дискуссии;

презентации;

организация и проведение коллективных социально – значимых дел;

конференция

2.4 Оценочные материалы

Для определения результативности проводится промежуточный контроль для выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. В рамках промежуточного контроля, учащиеся показывают и анализируют импровизационные номера на заданные темы.

В конце обучения по программе происходит итоговое выступление команд КВН на муниципальных, региональных, окружных, всероссийских, международных играх, конкурсах и фестивалях.

Также предполагается ведение учета творческих достижений учащихся..

2.5 Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса и методы обучения: Занятия проводятся в очном формате. На занятиях обучающиеся получают теоретические знания об игре КВН и на практике создают итоговый творческий продукт всего обучения. Каждое занятие включает в себя наглядную теоретическую часть и обширную практическую работу по каждой теме. Итоговое выступление дети готовят самостоятельно на протяжении всего процесса обучения. Важным условием, является авторская уникальность творческого продукта. Данное условие позволяет более осознано относиться к продукту своей интеллектуальной деятельности и формирует умение уважать чужие идеи. Для создания эмоционального фона, педагог на этапе теоретической части, должен использовать импровизационные примеры (например, объясняя, как написать шутку, педагог в качестве наглядного примера, должен написать шутку) наглядно демонстрирующие технику, технологию и способы создания творческого продукта.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: КВН, «мозговой штурм», беседа, игра, конкурс, концерт.

Педагогические технологии: технология коллективного творческого дела, воспитание ответственности за команду (через создание единого творческого продукта – выступления команды КВН).

Каждое занятие предполагает следующие этапы:

- Объяснение теоретического материала с использованием наглядных примеров;
- Создание эмоционального фона (важным элементом является составляющая импровизационного взаимодействия педагога и обучающихся);
- Выполнение детьми практического творческого занятия;
- Обсуждение практической части, подведение итогов занятия.

2.6. Список литературы для педагога:

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.
3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие «Как делается КВН». Сергей Осташко. Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

для детей и родителей:

1. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносков, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.- Зизд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
2. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
3. Жириненко, О.Е. Как играть в КВН ,М.:Просвещение 2005
4. Кулинич, Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007
5. Турыгина, С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов- на Дону , Феникс 2004
6. Сгибнева, Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
7. Воронова, Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону, Феникс 2008

Интернет ресурсы:

bard-zelenov.nm.ru
cit.vvsu.ru
cobr.kts.ru
edu.rin.ru
elvi.apx.ru
festival.1september.ru
gimn1.wallst.ru
iatp.vcpu.ac.ru
iskra-vrn.narod.ru
medianet.yartel.ru
nsc.1september.ru
scenarist.boom.ru
school.omskreg.ru
sh68.narod.ru
shkola.spb.ru
spo.1september.ru
teacher.fio.ru
vidod.edu.ru
zabrod.narod.ru
zerkalenok.ru
www.altai.fio.ru
www.bgunb.ru
www.edu.vologda.ru
www.fio.ru
www.kcn.ru
www.koriphey.ru
www.psu.ru
www.raduga.info

www.solnet.ee

www.ug.ru

<http://kvn-diagnos.ucoz.ru/>,

<http://www.amik.ru>